

# Correio da Manhã

PROPRIEDADE DE EDMUNDO BITTENCOURT

ANNO XXVIII - N. 10.432

RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 6 DE JANEIRO DE 1929

Gerente - V. A. DUARTE FELIX

LARGO DA CARIOCA, 43

SERVIÇO TELEGRAPHICO DA UNITED PRESS, AGENCIAS AMERICANA E BRASILEIRA E CORRESPONDENTES ESPECIAIS

## O Brasil, os Estados Unidos, o Panamá, Cuba, Nicaragua e o Haiti, assignaram sem reservas a convenção de conciliação e arbitragem

Continúa violenta a cheia do Tibre, cujas águas attingiram uma elevação de quinze metros acima do nível normal : : : : :

As forças federaes mexicanas executaram onze rebeldes capturados perto de Aguas Calientes, quando queriam fazer saltar um comboio : :

### A COLONIZAÇÃO

#### POLONEZA NO PERU

Foi aberto um grande credito em Varsovia e uma firma de Lemberg adquire novas terras naquella republica sul-americana

Varsovia, 5 (U. P.) — O Banco de Agricultura adoeceu a somma de 800.000 dolares aos colonizadores polonezes do distrito de Utanajala, no Peru.

Noticia-se que uma firma bancaria de Lemberg conseguiu adquirir um outro territorio no Peru, para fins de colonização, tendo o mesmo a extensão de mais de 2.000.000 de galsas.

### A QUESTÃO ROMANA

#### Annuncia-se que está proxima a sua solução

Roma, 5 (U. P.) — Fala-se abertamente em circulos autorizados do Vaticano da solução da questão romana, dizendo-se que se chegará virtualmente a um acordo, devido aos esforços do marquez Domenico Barone e do advogado consistorial Francesco Pacelli.

As altas personalidades do Vaticano, tratando desse assumpto, lamentam a morte do marquez Barone, que tanto trabalhou pela conciliação da igreja e do Estado italiano.

Roubaram cinco tubos de cultura de influenza, em — Londres —

Londres, 5 (U. P.) — A Scotland Yard annuncia que foram roubados do automovel do dr. M. R. Brady cinco tubos contendo culturas da influenza.

Foi assassinado o presidente da Sociedade Anthroposopica allemã em Nuremberg

Nuremberg, 5 (U. P.) — Um individuo matou o presidente da Sociedade Anthroposopica Allemã, dr. Karl Unger, no limiar da sala de reuniões Luitpold.

O assassino foi preso.

DOIS VIOLENTOS TERREMOTOS NA FRANÇA

Nas vizinhanças de Lorient racharam-se paredes e os moveis foram desarrumados em consequencia dos choques

Lorient, França, 5 (U. P.) — Nas vizinhanças daqui foram sentidos dois fortes terremotos de terra, acompanhados de rumores subterrâneos, rachando-se paredes e sendo sacudidos os moveis.

Os marechais Badoglio no governo da Tripolitania

Roma, 5 (A. A.) — O marechal Pietro Badoglio partirá, no dia 21 do corrente, para a Libia, a fim de assumir as funções de governador da Tripolitania e da Cyrenaica.

Em sua companhia irá o coronel Domenico Siciliani, que o tem acompanhado em todos os cargos confiados pelo governo, tendo servido na embaixada italiana no Rio de Janeiro, quando o marechal Badoglio era embaixador.

O deficit da provincia argentina de San Juan

Buenos Aires, 5 (A. A.) — Comunicam de San Juan: "O deficit existente, na thesauraria da Provincia, é de 12.497.120 pesos."

O interventor federal assignou um decreto determinando que os pagamentos dos impostos, de qualquer natureza, sejam effectuados em moeda nacional ou choques contra bancos que estejam em condições de solvabilidade relativamente á thesauraria provincial.

O interventor ordenou, tambem, a suspensão do pagamento das dividas contrahidas antes de 23 de dezembro do anno passado, data em que assumiu o cargo, por designação e nomeação do governo federal.

O consul chileno Larraín regressará breve ao Rio

Santiago, 5 (A. A.) — O sr. Lorenzo Larraín, consul-geral do Chile no Rio de Janeiro, parte a reassumir o seu cargo entre os dias 12 e 15 do corrente.

### O CONFLICTO PARAGUAYO-BOLIVIANO

Declarações do embaixador Zanartu publicadas por "El Mercurio", do Chile, sobre a attitudo do A. B. C.

Santiago, 5 (A. A.) — "El Mercurio" publica extensas declarações do embaixador irrazaval Zanartu, nas quaes o chefe da representação diplomatica chilena no Rio de Janeiro analisa a ausencia do A. B. C. sul-americano na solução do conflicto entre os povos irmãos do Paraguay e da Bolivia.

O embaixador accentua que "muito embora não tenha sido ratificada como aliança formal a fórmula do A. B. C., pesa, como sempre, nas grandes soluções de paz e confraternidade continental. Embora não seja um pacto escrito, o A. B. C. para o futuro, como suprema aspiração dos povos para uma só politica de concordia e de uniao."

No que toca á attitudo da Argentina em face do convite da Conferencia de Washington, o sr. irrazaval considera-a como logica e satisfactoria, de aceitar o oferecimento concreto da mediação anteriormente feito.

Quanto ao Brasil, o embaixador diz textualmente: "A nota do Itamaraty é um documento lapidario e traduz fielmente a admiravel distincção, prudencia e sabedoria com que o sr. Octavio Mangabeira, em horas dificeis, sabe manejar superiormente o mesmo leme, como aquelles que se chamam Rio Branco, Laurio Muller, Nilo Pecanha e outros. Não podia ter passado desapercebido ao Brasil que a delegação boliviana á Conferencia de Conciliação e Arbitragem se enfezera á inclusão do Chile entre os membros da commissão investigadora, argumentando com o desejo de não ver figurar, entre os mesmos, representantes dos países fillophos. Se o Brasil não tivesse compreendido esta insinuação boliviana, que affectava igualmente todos os países que limitam com aquella republica, ter-se-ia produzido a dispersão do A. B. C., força latente que sempre influi effluentemente na cordialidade da paz continental."

La Paz, 5 (A. A.) — A Camara approvou um voto de confiança ao governo, relativamente á orientação que está dando á sua politica internacional, em face dos ultimos acontecimentos em torno do conflicto do Chaco.

Montevideo, 5 (A. A.) — O presidente da Republica enviou á Assembléa Nacional uma mensagem, na qual expoz todos os sincedentes relacionados com a participação que o governo do Uruguay terá nos trabalhos para a solução das differenças existentes entre a Bolivia e o Paraguay.

O presidente externou a sua confiança nos resultados do trabalho da commissão investigadora da Conferencia de Washington, manifestando a certeza de que os delegados chegarão a uma solução eminentemente justa.

Washington, 5 (U. P.) — O secretario de Estado, sr. Kellogg, annuncia hoje que o presidente Coolidge ha nomeado o gen. McCoy membro da Commissão de Conciliação e Arbitragem de Washington, incumbida de investigar os motivos do conflicto entre a Bolivia e o Paraguay.

La Paz, 5 (U. P.) — Em diversos circulos lamenta-se que o Brasil e a Argentina se negassem a participar da Commissão investigadora do conflicto entre a Bolivia e o Paraguay.

O dividendo semestral da Central Bahia Railway

Londres, 5 (U. P.) — O dividendo annuciado da Central Bahia Railway Trust, para o semestre, é na proporção de quatro libras esterlinas por cento, ao anno, para os certificados A, e na de uma libra e dez shillings por cento ao anno, para os certificados B, menos as taxas para uns e outros.

AS AGITAÇÕES EM PORTUGAL

Varas bombas apprehendidas em uma loja do Porto

Lisboa, 5 (U. P.) — Noticia o jornal "Comercio do Porto" que a policia apprehendeu em uma loja de Lisboa 40 bombas de dinamite e prendeu o proprietario do estabelecimento.

### CONFERENCIA PAN-AMERICANA DE CONCILIAÇÃO E ARBITRAGEM

Como foi adoptado em plenário o texto da convenção de conciliação

Washington, 5 (U. P.) — Realizou-se, hoje, uma sessão plenaria da conferencia pan-americana de Conciliação e Arbitragem. O sr. Roa, presidente da commissão de conciliação, apresentou o seu relatório. Depois, o presidente da conferencia, sr. Frank Kellogg, suggeriu que as nações que desejasssem assignar, com reservas, deveriam apresentá-las logo ao secretario geral da conferencia, a fim de evitar delongas. Em seguida, a conferencia adoptou por unanimidade a convenção de conciliação.

O sr. Araújo Jorge, delegado do Brasil, presidente da commissão de mediação do conflicto do Chaco, apresentou uma resolução expressando a satisfação da conferencia por haverem o Paraguay e a Bolivia acceptado a mediação, que lhes foi offerida. Essa resolução foi approvada por unanimidade. O sr. Kellogg então annunciou que a conferencia se reuniria para a cerimonia da assignatura dos tratados ás duas horas da tarde de hoje.

Washington, 5 (U. P.) — No confronto final, verificou-se que o Brasil, os Estados Unidos, o Panamá, Cuba, Nicaragua e o Haiti foram os únicos países presentes á Conferencia Pan-Americana de Conciliação e Arbitragem, que não apresentaram reservas ao pacto de arbitramento obrigatorio e progressivo, elaborado pela conferencia.

Como um diario de Lima comenta a visita do sr. Hoover á America do Sul

Lima, Peru, dezembro de 1928 (Comunicado epistolar da United Press) — O órgão official "La Brea", declarou num editorial que a visita do sr. Hoover á America do Sul foi um dos maiores acontecimentos politicos e sociais.

As crenças que elle enunciou, quando se achava aqui, se assentavam não somente numa base politica sul-americana, como internacional. "La Prensa" considera os pontos mais importantes dos seus discursos e salienta a igualdade das nações americanas e a conveniencia de um commercio maior, segundo affirmou na America Central, a applicação dos principios em trabalhos productivos, que se deve deduzir do seu discurso á delegação boliviana, no qual tambem mostrou a necessidade de "manter a paz", o encurtamento das distancias matricias e as espirituas que pregou no Peru e o principio cardinal da harmonia americana dos deveres reciprocos e das vantagens da cooperação, defendidos por elle na Argentina e no Brasil. A viagem foi uma reaffirmação da doutrina de Monroe, embora isso não haja sido mencionado especificamente.

"La Prensa" cita o telegramma de despedida do presidente Triunfo ao sr. Hoover: "Formas horas memoraveis, durante as quaes discutimos idéas, pensamentos e conceitos. Tenho a convicção de que est surgindo uma nova era baseada na cooperação das nações das Americas. Declara que as palavras do illustre governante da Argentina serão propheticas, como ficou provado nas palavras do sr. Hoover ao Congresso Brasileiro, quando disse: "Um cumprimento fiel dos deveres reciprocos facilitará a harmonia e ao mesmo tempo permitirá uma cooperação vantajosa."

E conclue com o pensamento de que "a solidariedade americana que foi profundamente semeada no solo americano está em plena marcha."

O ANNO NOVO DO PAPA

Palavras de S. Santidade respondendo á saudação da nobreza romana

Roma, 5 (U. P.) — O Papa Pio XI recebeu hoje no Salão Consistorial os membros da nobreza romana, que foram apresentados a S. S. cumprimentos de Anno Bom.

O principe Marco Antonio Colonna, assistente do throno, em nome da nobreza romana, dirigiu-se ao Santo Padre, fazendo votos pela felicidade e o prolongamento da vida do Pontifice.

Respondendo S. S. agradecendo á nobreza romana as suas manifestações de fidelidade e mostrando-se muito satisfeito com as palavras de seu digno representante. Declarou o Santo Padre que as homenagens que lhe prestara o mundo inteiro por occasião de seu jubileu, o commoveram profundamente.

Mexico, 5 (U. P.) — Segundo noticias despachadas de "El Grafico", foram executados perto de Aguas Calientes onze rebeldes, inclusive o chefe Melton Espinoza, apprehendidos quando se preparavam para fazer virar um trem procedente de Juarez.

### O TRIUNVIRATO SOVIETICO



RYK OFF, STALIN E JAROSLAVSKY

Moscou, dezembro de 1928. — Os camponeses russos estão offendendo aos líderes do partido comunista a mais séria resistência que tiveram de enfrentar até agora, sendo possível que o signum de terror por elles instillado tenha effeito decisivo nas eleições municipaes de janeiro proximo.

Assim é que já têm incendiado varios celeiros, livrarias e outros symbolos do Soviet, que não pretendem destruir, mas modificar em seu favor. Por outro lado, os assassínios aumentam cada vez mais, já tendo sido mortos este anno pelo menos 200 camponeses publicos, de sua maioria cobradores de impostos.

O Soviet, que segue invariavelmente a doutrina de olho por olho, dentes por dente, concorre ainda para agravar a situação.

A RECONSTRUÇÃO DE PARIS

André Ventre condemna toda a idea de construcções subterraneas

Paris, dezembro de 1928 (Comunicado epistolar da United Press) — Entre os diferentes projectos, organizados para a reconstrução de Paris, o do sr. André Ventre, architecto chefe do governo francez, é o que atrai mais attenção.

Ventre é um admirador da luz e do ar e condemna toda idea de construcções subterraneas de suas afim de melhorar-se o trafego da cidade.

O plano do sr. Ventre, que se exhibe actualmente no Salão do Outono do Grand Palais, mostra uma serie de ruas compostas com ruas elevadas para pedestres. Por exemplo, no canto dos Grands Boulevards e o Faubourg Montmartre, que é uma arteria pela qual passa uma constante corrente de trafego que atravessa Paris de um lado a outro, a rua ficará em seu nivel actual.

Sobre ella, porém, o sr. Ventre propõe a construcção de outra rua á altura de um primeiro andar, exclusivamente para uso dos pedestres. As ruas elevadas serão abertas no centro da cidade com largas janelas e claraboias para que o sol e a luz penetrem facilmente.

Encontra-se um hydro-avião hespanhol que desapareceu no Mediterraneo

Madrid, 5 (A. A.) — Está confirmado que o governo recebeu telegrammas do Consul de Hespanha em Oran, annunciando que havia sido encontrado o hydro-avião desaparecido no Mediterraneo, quando voava de Cartagena para Mellilla.

O aparelho encontrava-se sem avarias e afluído na areia, na pequena enseada de Mercurandria, a 30 milhas oeste de Oran. Ignorava-se ainda a sorte dos tripulantes do hydro-avião, comandante Cauia, capitão Taulier e mecânico Morilla.

Confirma-se igualmente que o cruzador "Extremadura" já deixou Cartagena seguindo para o local em que foi encontrado o aparelho.

AS AGITAÇÕES NO MEXICO

Um chefe e varios rebeldes executados em Aguas Calientes

Mexico, 5 (U. P.) — Segundo noticias despachadas de "El Grafico", foram executados perto de Aguas Calientes onze rebeldes, inclusive o chefe Melton Espinoza, apprehendidos quando se preparavam para fazer virar um trem procedente de Juarez.

De qualquer forma, porém, os camponeses não querem que os comunistas dominem o regime. Os camponeses, trabalham para si mesmos e para seu proprio desenvolvimento.

Em Moscou, acredita-se que Stalin conseguirá dominar o regime de terror implantado pelos camponeses, do mesmo modo como dominou a opposição chefiada por Trotsky, que em livro recentemente traduzido na Alemanha declara ser intenção do partido comunista familiarizar-se com toda a especie de execução.

Pela Rússia, entretanto, varios economistas pensam que se a contrabandagem se estender á grande parte do país, outras nações auxiliares, os insurrectos e por baixo o regime fundado por Lenin.

PELO MAIOR DESENVOLVIMENTO PHYSICO DA RAÇA ITALIANA

Mussolini manda incrementar a pratica do atletismo nas escolas

Roma, dezembro de 1928 (Comunicado epistolar da United Press) — O primeiro ministro Mussolini está compellido no maior desenvolvimento physico da raça italiana.

Nesse sentido, elle tem ultimamente desenvolvido grandes esforços e pedido igualmente a colaboração das autoridades sportivas do país.

O sr. Turati teve a incumbencia de promover varios certames sportivos com a concorrencia do maior numero de atletas.

Trata-se especialmente de desenvolver a pratica do atletismo nas escolas, que é neste momento pouco adoptado pela juventude.

O sr. Turati declarou em discurso recente que a representação italiana nos proximos Jogos Olympicos será muito mais poderosa e efficiente.

"Os americanos, disse, têm toda a sua força sportiva nas Universidades. E' lá que os rapazes se tornam grandes atletas, graças ao treino metódico e efficiente a que são submetidos. Isso lhes traz outra performance que os demais não podem adquirir porque não têm o habito de ensinar o atletismo nas escolas."

Os atletas italianos vão ficar agora em combates com os americanos. Vamos incrementar a pratica dos sports nas Universidades e esperamos alcançar dentro de breve tempo o grau de efficiência dos americanos.

Nos ultimos Jogos Olympicos a Italia teve participação brilhante em todos os ramos de sport. No atletismo, porém, fracasamos. E' natural. Sem um grande preparo não se faz um bom atleta. Mas agora temos diante de nós quatro annos, tempo, portanto, sufficiente para preparar uma brilhante representação.

Precisamos mostrar ao mundo o valor da raça sportiva italiana e os proximos Jogos Olympicos temos oportunidade de fazê-lo."

AS TRAGEDIAS DO MAR

"The Sultan" não poderá ser salvo e o rebocador "Pacific" está perdido

Hoer, 5 (U. P.) — Fracasaram todos os esforços para fazer flutuar o vapor britânico "The Sultan", que encalhou em Oustreham. Annunciam de Fecamp que o rebocador "Pacific", com 38 homens a bordo, está perdido. Não ha esperanças de salvamento da tripulação.

### PROCURANDO REMOVER AS DIFFICULDADES DA NAVEGAÇÃO AEREA

O invento de um official, antigo director de uma secção da aviação portugueza

Lisboa, dezembro de 1928 — Comunicado epistolar da United Press) — O capitão de artilharia, sr. Alvaro Nuno Brandão Antunes, antigo director das oficinas do Grupo de Esquadilhas de Aviação Republicana, verticou, quando a esse serviço esteve addido, que a navegação aerea necessitava de bases e variados aperfeiçoamentos. Apoiado neste seu modo de pensar começou o capitão Brandão Antunes a dar voltas á imaginação para remover essas difficuldades da navegação aerea.

Tanto trabalhou, até que entregou nas estações competentes um plano relativo a um seu invento, a que deu o nome de "auto-correcção de rumos".

Accresça devesse, o sr. Brandão Antunes explica que por occasião da viagem ao Rio de Janeiro de Gago Coutinho e de Sacadura Cabral, e da viagem a Macau de Brito Pais e Sarmento de Beires, teve occasião de verificar que se ventillava a possibilidade de se obter um aparelho que, sem o rigor do sextante, desse a rota do avião, de forma a corrigir o seu rumo. Estudando o assumpto, apresentava pouco tempo depois o plano relativo a um seu invento, a que deu o nome de "auto-correcção de rumos".

Além de modificação nos postos diplomaticos no exterior, que o sr. Hoover terá que examinar, será tambem uma difficuldade para o presidente eleito a escolha do secretario da Guerra. Substitua muito bem que o sr. Dwight F. Davis, actual occupante da pasta da Guerra, poderia bem ser mantido nesse cargo, mas é tambem sabido muito bem que o sr. Hoover deseja fazer algumas modificações no Departamento da Guerra e muito provavelmente.

Um avião navegando está sujeito a duas forças que determinam a sua direcção e velocidade real. Uma, é a velocidade propria do avião, cuja intensidade é dada pelo "bodin" e direcção pela bussola; a outra, é o vento cuja direcção e intensidade são desconhecidas. No corrector do almirante Gago Coutinho e no meu calculo-se os elementos de component-vento para se obter posteriormente a resultante das duas forças actuando no avião. Neste meu novo corrector não é preciso conhecer os valores dessas duas forças, a não ser a direcção propria do avião, para que possamos corrigir, visto que automaticamente obtemos o desvio rapido e não temos mais que corrigir o rumo de um angulo igual a esse abatimento.

Como nas aeronaves, e principalmente nos aviões, a helice constitue a parte mais avançada do aparelho, estando collocada na linha frente da fuselagem, e como á medida da helice se forma uma zona de depressão e á retractorada uma corrente de ar bastante intensa, relativamente vemos que não podemos collocar o "auto-correcção" na fuselagem e sim no sitio onde a helice não faça sentir a sua acção. Para isso, basta que seja collocado a cerca de 60 centímetros da fuselagem, tal como acontece com o "bodin". O montante anterior das asas permitiu-nos a uma boa collocação absolutamente fora da acção da helice.

Um piloto navegando não tem mais que corrigir o seu rumo de um angulo tal que a correcção e o abatimento sejam eguaes e de sentido contrario. Assim as correcções ir-se-ão fazendo á medida que o vento muda de direcção ou intensidade e bem assim quando muda a velocidade do avião.

Até hoje ainda não foram refutados os principios em que baseei a construcção do meu aparelho e enquanto tal não succeder, direi que estou convencido de que o fim que me propuz pôde ser obtido pelos meios que indiquei. Numa experiência que effectuei no Grupo Esquadilhas de Aviação fiquei com a convicção de que a theoria em que fundamentei a construcção do "auto-correcção" se verificava."

O NOVO GOVERNO DA NICARAGUA

Foram creadas mais duas pastas pelo presidente Moncada

Managua, 5 (U. P.) — O presidente da Republica, general Moncada, annunciou a criação de duas novas pastas no seu gabinete, juntamente com a nomeação do dr. Roberto González para o cargo de ministro da Saude Publica e do sr. José Antonio Cabrera para o do Trabalho e Agricultura.

Os fuzileiros navaes dos Estados Unidos homenagearam o general Moncada com uma revista especial, em que lhe foram prestadas as mais elevadas honras militares.

### O futuro governo dos Estados Unidos

Enquanto o sr. Hoover viaja, os seus amigos trabalham para ajudá-lo na escolha dos seus auxiliares

Washington, 5 (U. P.) — Enquanto o presidente eleito Herbert Hoover viaja do regresso ao seu país natal, depois de uma apressada viagem de boa-vontade ao redor do continente sul-americano, os seus amigos politicos e pessoas organizam uma commissão para classificar os provaveis detentores dos postos na nova administração. Ao que se diz, elles estão agindo com autorização do proprio senhor Hoover.

Os nomes dos provaveis occupants dos altos cargos administrativos foram allistados. Uma outra lista foi organizada para todos os postos que o presidente eleito deve preencher, e uma terceira contém em grupos os nomes sugeridos para determinados cargos. A commissão fará as suas recommendações ao sr. Hoover, no seu regresso da America do Sul aos Estados Unidos.

Além de modificação nos postos diplomaticos no exterior, que o sr. Hoover terá que examinar, será tambem uma difficuldade para o presidente eleito a escolha do secretario da Guerra. Substitua muito bem que o sr. Dwight F. Davis, actual occupante da pasta da Guerra, poderia bem ser mantido nesse cargo, mas é tambem sabido muito bem que o sr. Hoover deseja fazer algumas modificações no Departamento da Guerra e muito provavelmente.

Um avião navegando está sujeito a duas forças que determinam a sua direcção e velocidade real. Uma, é a velocidade propria do avião, cuja intensidade é dada pelo "bodin" e direcção pela bussola; a outra, é o vento cuja direcção e intensidade são desconhecidas. No corrector do almirante Gago Coutinho e no meu calculo-se os elementos de component-vento para se obter posteriormente a resultante das duas forças actuando no avião. Neste meu novo corrector não é preciso conhecer os valores dessas duas forças, a não ser a direcção propria do avião, para que possamos corrigir, visto que automaticamente obtemos o desvio rapido e não temos mais que corrigir o rumo de um angulo igual a esse abatimento.

Como nas aeronaves, e principalmente nos aviões, a helice constitue a parte mais avançada do aparelho, estando collocada na linha frente da fuselagem, e como á medida da helice se forma uma zona de depressão e á retractorada uma corrente de ar bastante intensa, relativamente vemos que não podemos collocar o "auto-correcção" na fuselagem e sim no sitio onde a helice não faça sentir a sua acção. Para isso, basta que seja collocado a cerca de 60 centímetros da fuselagem, tal como acontece com o "bodin". O montante anterior das asas permitiu-nos a uma boa collocação absolutamente fora da acção da helice.

Um piloto navegando não tem mais que corrigir o seu rumo de um angulo tal que a correcção e o abatimento sejam eguaes e de sentido contrario. Assim as correcções ir-se-ão fazendo á medida que o vento muda de direcção ou intensidade e bem assim quando muda a velocidade do avião.

Até hoje ainda não foram refutados os principios em que baseei a construcção do meu aparelho e enquanto tal não succeder, direi que estou convencido de que o fim que me propuz pôde ser obtido pelos meios que indiquei. Numa experiência que effectuei no Grupo Esquadilhas de Aviação fiquei com a convicção de que a theoria em que fundamentei a construcção do "auto-correcção" se verificava."

O NOVO GOVERNO DA NICARAGUA

Foram creadas mais duas pastas pelo presidente Moncada

Managua, 5 (U. P.) — O presidente da Republica, general Moncada, annunciou a criação de duas novas pastas no seu gabinete, juntamente com a nomeação do dr. Roberto González para o cargo de ministro da Saude Publica e do sr. José Antonio Cabrera para o do Trabalho e Agricultura.

Os fuzileiros navaes dos Estados Unidos homenagearam o general Moncada com uma revista especial, em que lhe foram prestadas as mais elevadas honras militares.

E' VIOLENTA A CHEIA DO TIBRE

O rio lendario continua a transbordar e suas águas já attingiram uma elevação de quinze metros

Roma, 5 (U. P.) — O nível das águas do Tibre subiu a 15 metros, que é a mais alta elevação que se observa desde 1915, quando esteve em 16,18. A população não se mostra apprehensiva porque as paredes do leito do rio têm vinte metros de altura. Tem havido alguns prejuizos nos subúrbios, onde 300 pessoas se acham sem tecto, mas estão sendo hospedadas pela municipalidade.

Roma, 5 (U. P.) — A inundação do Tibre prosegue, tendo as águas attingido a heighta de São Paulo, cujo patco e cujo chautro estão debaixo de água. O aeroporto Littorio está isolado.

Roma, 5 (U. P.) — As águas do Tibre cercaram o Laboratorio Experimental do Estado, installado na ilha de São Bartolomeu, onde o dr. Giulio Olivetti está realizando actualmente importantes pesquisas scientificas. O illustre sabio não se preocupou com a onchente até que a realidade lhe fez comprehender o perigo em que se achava. O dr. Olivetti fez diversos disparos, sendo salvo pela policia que enviou uma embarcação á ilha.

Roma, 5 (U. P.) — Em todo o norte da Italia caíram abundantes geadas, especialmente na Veneza Juliana, impedindo o trafego ferroviario. O trem de luxo do Oriente chegou a Milão com trinta e cinco horas de atraso.

A REVOLTA NO AFGHANISTAO

Noticia-se que Kabul está de novo ameaçada pelos rebeldes, que dispõem de novas forças

Calcuttá, 5 (U. P.) — Estão circulando boatos, procedentes de Delhi, de que o chefe bandoleiro afghan Bach Haxakam, reuniu novas forças frescas, a fim de fazer uma nova tentativa de captura de Kabul, a capital do reino.

Atahabad, 5 (U. P.) — No-ticiosa-se que as autoridades afghanas ordenaram a prisão do coronel Lawrence Arabia, por acreditarem que elle está ajudando os rebeldes a atravessar a fronteira.

A intensidade com que está grassando o cholera na India

Bombaim, 5 (U. P.) — Annuncia-se que morreram 7.780 pessoas das 14.000 atacadas de cholera nos ultimos quatro meses. A peste continua a grassar no Estado de Travancore.

UMA HOMENAGEM DO AERO CLUB AOS PILOTOS PERUANOS

O "Bellanca" retomará o seu voo

O Aero Club Brasileiro realizou uma festa carinhosa em sua de viva cordialidade americana, os aviadores peruanos, que ora nos visitam, após uma prova gloriosa do seu "Bellanca". O Aero offereceu aos seus hospedes de distincção uma taça de champagne, falando, então, o sr. Mauricio Marques Lisboa, director-theosoreiro. Foi uma saudade carinhosa nos ares peruanos. O navegador Zegarra foi quem agradeceu, falando muito commovido. As suas ultimas palavras ficaram abafadas pelas palmas.

A partida do "Bellanca" peruano está marcada para hoje, ás 5 e 30 da tarde. Levantará voo do Campo dos Afonsos para Canasney, na Bahia. E amanhã continuará o seu voo, com destino á Natal, seguindo dali, em nova etapa, para a Guayana Holandesa.

A familia real da Italia e os brinquedos para creanças pobres

Roma, 5 (U. P.) — A familia real contribuiu com 30.000 liras para o fundo levantado a fim de fornecer brinquedos aos meninos pobres por occasião da festa da Bophoria.

A terra continua a tremer em Borgia

Borgia, 5 (U. P.) — Continuam aqui os tremores de terra esporádicos, sem consequencias.

MINISTRO VICTOR MAURTUA

Está passando melhor o illustre diplomata peruano

Nova York, 5 (U. P.) — O ministro do Peru no Brasil, sr. Victor Maurtua, que se acha enfermo, recolhido a um hospital, passou a noite confortavel de bom-humor para hoje.

O litigio entre a Santa Sé e a Italia

Roma, 5 (U. P.) — Um prelado que se considera geralmente como porta-voz do cardinal Gasparri, secretario de Estado do Vaticano, declarou hoje á United Press ter-se chegado a uma solução do litigio entre a Santa Sé e a Italia, em termos virtualmente identicos aos transmittidos no nosso despacho do dia 3 do corrente.































# SEJA PREVENIDO

## A NOBREZA

Mais uma oportunidade oferece a

A casa mais barateira do Rio, como todos já sabem

Leia com atenção

DIVERSOS TECIDOS

Robes-manteaux

TROPICAL BEN-HUR

LINHOS

VOILES

PARA CORTINAS

CAMA E MESA

DE SEDA

MEIO 4500

DE SEDA

MEIO 4500

DE SEDA

MEIO 4500

DE SEDA

MEIO 4500

DE SEDA

MEIO 4500

DE SEDA

MEIO 4500

DE SEDA

MEIO 4500

DE SEDA

MEIO 4500

DE SEDA

MEIO 4500

DE SEDA

MEIO 4500

DE SEDA

MEIO 4500

DE SEDA

MEIO 4500

DE SEDA

MEIO 4500

DE SEDA

MEIO 4500

DE SEDA

MEIO 4500

DE SEDA

MEIO 4500

DE SEDA

# CLUB DE DERBY

PROGRAMA DA 2ª CORRIDA EXTRAORDINARIA A REALIZAR-SE EM 6 DE JANEIRO DE 1929

1º PARCO - COSMOS (1ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

2º PARCO - COSMOS (2ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

3º PARCO - COSMOS (3ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

4º PARCO - COSMOS (4ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

5º PARCO - COSMOS (5ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

6º PARCO - COSMOS (6ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

7º PARCO - COSMOS (7ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

8º PARCO - COSMOS (8ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

9º PARCO - COSMOS (9ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

10º PARCO - COSMOS (10ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

11º PARCO - COSMOS (11ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

12º PARCO - COSMOS (12ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

13º PARCO - COSMOS (13ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

14º PARCO - COSMOS (14ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

15º PARCO - COSMOS (15ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

16º PARCO - COSMOS (16ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

17º PARCO - COSMOS (17ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

18º PARCO - COSMOS (18ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

19º PARCO - COSMOS (19ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

20º PARCO - COSMOS (20ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

21º PARCO - COSMOS (21ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

22º PARCO - COSMOS (22ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

23º PARCO - COSMOS (23ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

24º PARCO - COSMOS (24ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

25º PARCO - COSMOS (25ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

26º PARCO - COSMOS (26ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

27º PARCO - COSMOS (27ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

28º PARCO - COSMOS (28ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

29º PARCO - COSMOS (29ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

30º PARCO - COSMOS (30ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

31º PARCO - COSMOS (31ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

32º PARCO - COSMOS (32ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

33º PARCO - COSMOS (33ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

34º PARCO - COSMOS (34ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

35º PARCO - COSMOS (35ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

36º PARCO - COSMOS (36ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

37º PARCO - COSMOS (37ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

38º PARCO - COSMOS (38ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

39º PARCO - COSMOS (39ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

40º PARCO - COSMOS (40ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

41º PARCO - COSMOS (41ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

42º PARCO - COSMOS (42ª turma) - 1.600 metros - 4.000\$00

# CASA PAVAGEAU

GRANDES DESCONTOS PARA LOTES DE 5 BICYCLETES

FLYING WHEEL e ACCESÓRIOS

ALFREDO PAVAGEAU

Rua da Carioca, 5 - Phone C. 3446

Extra bolas e bombas

Club de Roupas

Alfaiataria Ferreira

Rua do Ouvidor, N. 66, sob.

Autização pelo Sr. Ministro da Fazenda pela Carta Patente n. 17-0 fiscalizado por fiscal do governo.

Termos de Roupas a prestações

semanais de 10\$ e com direito a sorteios diários, pelo final dos três últimos algarismos (Centenas) do maior prêmio da Loteria da Capital Federal, ou sejam os mesmos termos por 10\$, 20\$, 30\$, 40\$ e 50\$ até ao seu justo valor, o qual é de 45 semanas a 10\$, 40\$ e 50\$.

Os srs. prestamistas contemplados com os seus termos de roupas na semana finda, tinham as seguintes inscrições que foram sorteadas:

2ª feira, dia 31. 558

3ª " " 2. 558

4ª " " 3. 558

5ª " " 4. 558

6ª " " 5. 558

7ª " " 6. 558

8ª " " 7. 558

9ª " " 8. 558

10ª " " 9. 558

11ª " " 10. 558

12ª " " 11. 558

13ª " " 12. 558

14ª " " 13. 558

15ª " " 14. 558

16ª " " 15. 558

17ª " " 16. 558

18ª " " 17. 558

19ª " " 18. 558

20ª " " 19. 558

21ª " " 20. 558

22ª " " 21. 558

23ª " " 22. 558

24ª " " 23. 558

25ª " " 24. 558

26ª " " 25. 558

27ª " " 26. 558

28ª " " 27. 558

29ª " " 28. 558

30ª " " 29. 558

31ª " " 30. 558

32ª " " 31. 558

# DEFENDA-SE DO CALOR EM EXCESSO

No verão o excesso de calor em sua fabrica é um grande inimigo.

E' elle responsavel por perdas e defeitos de sua producao o que causa sérios prejuizos a V. S.

E' necessario combater este inimigo que lhe ocasiona perdas tão sérias.

E' preciso proteger os seus operarios das temperaturas elevadas que roubam-lhes a saude e eficiencia, prejudicando ainda a V. S.

Para proteger a sua fabrica do excesso de calor existe o Celotex. Empregado como forro, Celotex retarda a passagem do calor mantendo no interior de sua fabrica uma temperatura agradável, protegendo a sua producao e defendendo a saude de seus operarios.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.



No verão o excesso de calor em sua fabrica é um grande inimigo.

E' elle responsavel por perdas e defeitos de sua producao o que causa sérios prejuizos a V. S.

E' necessario combater este inimigo que lhe ocasiona perdas tão sérias.

E' preciso proteger os seus operarios das temperaturas elevadas que roubam-lhes a saude e eficiencia, prejudicando ainda a V. S.

Para proteger a sua fabrica do excesso de calor existe o Celotex. Empregado como forro, Celotex retarda a passagem do calor mantendo no interior de sua fabrica uma temperatura agradável, protegendo a sua producao e defendendo a saude de seus operarios.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com a espessura de 11 mm, largura de 122 mts. e comprimentos de 2,44 a 4,27 mts.

Celotex é fornecido em taboas com







## Alerta povo economico!!...

pois só até o dia 30 do corrente mez, serão mantidos os preços abaixo, para LIQUIDAÇÃO de todo o stock da tradicional

## CASA PACHECO

que, acompanhando o formidável progresso de suas secções e querendo dar maior conforto á sua frequência que cresce dia a dia, vae construir o seu ARRANHA-CE'OS!!...

VERIFIQUE ESTE RESUMO!

SEDAS	ROUPÕES E CAPAS PARA BANHO
Seda lavavel, saldo de cores, de 45 por... 1\$800	Capas para banho, de 15\$000 por... 8\$000
Seda lavavel, de 45 por... 4\$500	Roupões de banho, de 22\$000 por... 14\$000
Palha de seda japonesa de 125 por... 5\$500	Roupões para banho, de 30\$ por... 22\$000
Crepe de seda, de 105 por... 7\$500	
Crepe de seda, de 105 por... 9\$500	
Radium perla, de 205 por... 14\$000	
TECIDOS FINOS	PANNOS FELPUDOS
Crepefin, francez, de 24\$000 por... 1\$200	Em lindas cores, de 1,50, de 85 por... 4\$400
Opala finissima, de 23\$000 por... 1\$700	Typo "Alagano", de 1,50, de 105 por... 5\$500
Opala finissima, de 23\$000 por... 2\$800	Alagano, de 1,50, de 125\$000 por... 7\$800
Pongê finissimo, de 23\$000 por... 2\$200	Ingles superior, de 1,70, de 38\$000 por... 18\$000
Fita para vestido, de 23\$000 por... 1\$800	
VOILES	ROUPAS BRANCAS
de fantasia, lindas, de 23\$000 por... 9\$00	Camisas clareas, para dia, de 24\$000 por... 2\$200
de fantasia, lindas, de 23\$000 por... 1\$200	Camisas de opala para dia, de 24\$000 por... 4\$500
de fantasia, lindas, de 23\$000 por... 1\$800	Camisas de moirê, de 24\$000 por... 4\$800
de fantasia, lindas, de 23\$000 por... 2\$800	Camisas de moirê, de 24\$000 por... 6\$000
de fantasia, lindas, de 23\$000 por... 3\$600	Camisas de opala, de 24\$000 por... 8\$000
	Camisas moirê, com ajour, de 24\$000 por... 1\$800
	Calças de opala, de 24\$000 por... 3\$000
	Calças de moirê, de 24\$000 por... 3\$800
	Combinações de opala, de 24\$000 por... 8\$000
LINHOS	TAPEÇARIAS
Mito superior, de 23\$000 por... 1\$200	Chão com flores, de 30\$000 por... 1\$500
Alacorno, de 23\$000 por... 1\$800	Chão com flores, de 30\$000 por... 2\$000
Belga, de 23\$000 por... 4\$200	Chão com flores, de 30\$000 por... 3\$500
Belga, de 23\$000 por... 6\$000	Chão com flores, de 30\$000 por... 7\$200
Belga, de 23\$000 por... 15\$000	Chão com flores, de 30\$000 por... 18\$000
Belga, de 23\$000 por... 3\$500	Chão com flores, de 30\$000 por... 7\$800
Belga, de 23\$000 por... 1\$500	Chão com flores, de 30\$000 por... 3\$000
Belga, de 23\$000 por... 2\$200	Chão com flores, de 30\$000 por... 1\$200
Belga, de 23\$000 por... 3\$000	Chão com flores, de 30\$000 por... 19\$000
	Chão com flores, de 30\$000 por... 18\$000
	Chão com flores, de 30\$000 por... 30\$000
	Chão com flores, de 30\$000 por... 1\$400
	Chão com flores, de 30\$000 por... 1\$600
	Chão com flores, de 30\$000 por... 1\$800
	Chão com flores, de 30\$000 por... 3\$000
	Chão com flores, de 30\$000 por... 3\$800
	Chão com flores, de 30\$000 por... 4\$800
	Chão com flores, de 30\$000 por... 9\$000
	Chão com flores, de 30\$000 por... 36\$000
	Chão com flores, de 30\$000 por... 45\$000
	Chão com flores, de 30\$000 por... 60\$000
	Chão com flores, de 30\$000 por... 120\$000
CAMA E MESA	CHALES DE SEDA
Atalhado de cores, de 23\$000 por... 2\$800	Chales de seda, de 23\$000 por... 30\$000
Atalhado de cores, de 23\$000 por... 3\$400	Chales de seda, de 23\$000 por... 42\$000
Atalhado de cores, de 23\$000 por... 5\$600	Chales de seda, de 23\$000 por... 65\$000
Atalhado de cores, de 23\$000 por... 6\$500	Chales de seda, de 23\$000 por... 100\$000
Atalhado de cores, de 23\$000 por... 12\$000	Chales de seda, de 23\$000 por... 120\$000
Atalhado de cores, de 23\$000 por... 2\$400	Chales de seda, de 23\$000 por... 130\$000
Atalhado de cores, de 23\$000 por... 6\$000	
Atalhado de cores, de 23\$000 por... 9\$000	
Atalhado de cores, de 23\$000 por... 4\$500	
Atalhado de cores, de 23\$000 por... 7\$200	
Atalhado de cores, de 23\$000 por... 12\$000	
Atalhado de cores, de 23\$000 por... 17\$000	
Atalhado de cores, de 23\$000 por... 7\$000	
Atalhado de cores, de 23\$000 por... 8\$500	
Atalhado de cores, de 23\$000 por... 2\$200	
Atalhado de cores, de 23\$000 por... 3\$000	
Atalhado de cores, de 23\$000 por... 4\$500	
Atalhado de cores, de 23\$000 por... 1\$000	
Atalhado de cores, de 23\$000 por... 2\$000	
Atalhado de cores, de 23\$000 por... 5\$000	
MOSQUITEIROS	TOMBRINHAS
De filô, bordado em alto relevo, de 23\$000 por... 14\$000	Para crianças, de 14\$000 por... 8\$000
De filô, bordado em alto relevo, de 23\$000 por... 18\$000	Para senhoras, de 23\$000 por... 25\$000
De filô, bordado em alto relevo, de 23\$000 por... 24\$000	Bolsas para senhoras, de 23\$000 por... 12\$000
De filô, bordado em alto relevo, de 23\$000 por... 24\$000	Bolsas para senhoras, de 23\$000 por... 24\$000
De filô, bordado em alto relevo, de 23\$000 por... 24\$000	Bolsas para senhoras, de 23\$000 por... 35\$000

A MAIS FORMIDAVEL VENDA DE SALDOS DE RETALHOS!!...

COM 50% ABAIXO DO CUSTO

VENDAS POR ATACADO E A VAREJO

## CASA PACHECO

158 — RUA URUGUAYANA — 160

(Esquina da rua da Alfandega)

Telephone Norte 1244 Caixa Postal 3084

Chiquinha, a hora do brinquedo, tá chegando!!...  
Você é da fuzarca e quer brincar...

ENTRE P'RO CORDÃO! NO "BURACO QUENTE" NÃO HA TRISTEZAS.

Todo o pessoal é escovado!! Malandro é sabido, prepara a sua "fachada carnavalesca", na

## CASA MATHIAS

porque sabe que o conhecido "TURUNA DA ZONA", nunca usou "cuspido de pato" como "grude"!!...

— Tá bem bão, não tá minha gente?!!...  
— É gozá, pois no "Buraco Quente", ninguém "Vêe" triste...

## CARNAVAL NA RUA!!...

E o grito retumbante que se ouve nos quatro cantos da cidade!  
EVOHE! EVOHE!... Quem é bom não se mistura!!

Viva o pessoal do «Buraco Quente»!!

E o MATHIAS, amavel e sorridente, á todos manda servir, pois possui de um tudo para atender-os.

O carnaval sem a CASA MATHIAS, não é carnaval. Por isso mesmo, os Lanzudos da zona, roendo os pillos de inveja, procuram imitar o maior estabelecimento da Avenida Passos.

Sae, azar!... Vôte, cobra!...

Mesmo contra a vontade do pessoal suspeito da "Zona do Centro", o Incansavel MATHIAS, o suspirado MATHIAS, que, desde 1914 é o PAE DOS CARNAVALES, continúa a proteger o carloca, ajudando-o na sua maior festa, que é o CARNAVAL!

Preços phantasticos!! Ninguém se illuda!!...

Hoitem, como hoje e amanhã, vae tudo razo

Vejam — Vejam só! — o colossal sortimento de tecidos para fantasias, as maiores novidades que existem e que só o MATHIAS possui!!...

MESSALINES DE ALGODÃO — SETINS — TARLATANAS — SARIAS — GAZES EM TODAS AS CORES — LHAMAS — GALÕES — BORLAS — FRANJAS — CHUVEIROS

Sortimentos completos de tecidos para fantasias, blocos, cordões, ranchos e sociedades — Grande e falcante sortimento de contas para bahianas, artigo nunca visto no Rio de Janeiro — Exclusividade da CASA MATHIAS — Especialidade em panos da Costa para bahianas — Para os Clubes, Cordões e Grupos, fazemos preços especiais.

## Completo sortimento de artigos para Verão

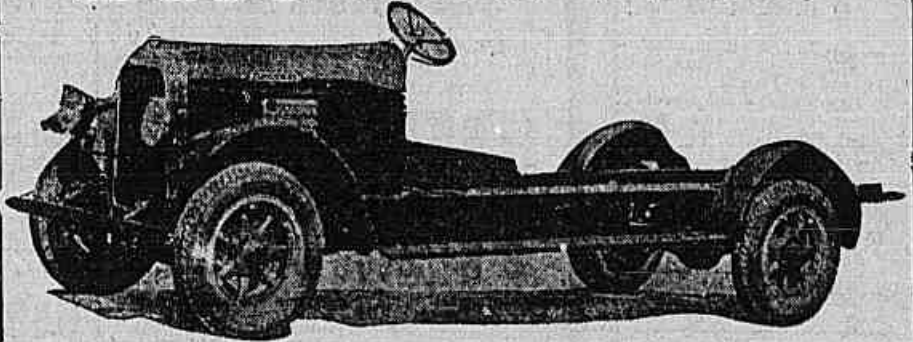
Novidades em tecidos e em cores

Os tecidos mais modernos — As maiores novidades — Os menores preços

SECÇÃO COMPLETA DE ARTIGOS PARA HOMENS — ENXOVAES PARA NOIVAS E BAPTISADOS

Collarinho Copacabana  
IOI, AVENIDA PASSOS, 103

## "BROCKWAY"



Caminhões

Possantes, resistentes, economicos e facil manejo

F. L. Wright &amp; Cia. Ltda.

142, RUA EVARISTO DA VEIGA

RIO DE JANEIRO

## MOTOCICLETE, NOVA

Para desocupar lugar, vende-se uma

marca "AUTOMOTO". Rua da Constituição n. 63.

(D 37859)

CASA STEPHEN

Vendas sem entrada e sem

financiamento, desde 1905

unicas agências:

Galeria Cruzeiro e praça

Trindade, 12.

CASA STEPHEN

CASA STEPHEN

CASA STEPHEN

CASA STEPHEN

CASA STEPHEN

CASA STEPHEN

CASA STEPHEN

Quando comprar gelado se preferir ao

## Antarctica

a melhor de todas, e a mais barata; encontra-se em toda a

parte. Fabrica: Rua Francisco Eugenio n. 111, Tel. Villa 1832

## AUTOMOVEIS

Grandes reduções para

o ANNO NOVO

Hudson, Essex, Buick, Ford, Studebaker, Oldsmobile,

Chrysler e Cadillac. — Inobolati — Chevrolet, Sport, Doble,

Preston, Barata, Coche, Sedan e 7 lugares. — E o

caminhão Renault de 3 toneladas com carroceria.

FACILITAMOS O PAGAMENTO

Pequena entrada

Longo prazo

T. L. Wright &amp; Cia. Ltda.

142, RUA EVARISTO DA VEIGA, 103 (042)

SALA DE FRENTE

CASA EM PETROPOLIS

## Lotes de Terrenos

Vendem-se optimos lotes de terrenos nas ruas Dr. Lino

Tetreira, Conselheiro Magalhães Castro e transversaes cal-

cadas.

Preços e condições vantajosas. Tratar no local até ás

11 horas ou á Rua Urugayana, 104 — 4º andar.

(D 38761)

Teu é o mundo

INTELLIGENTE LEITOR OU

ENCANTADORA LEITURA:

Queres conhecer os meios que

te guiarão a conseguir Fortuna,

Amor, Felicidade, Exito em Ne-

gocios, Jogos e Loterias? — Pede

GRATIS meu livrinho "O MEN-

SAGGIO DA DITA". Remette

300 réis: em selos para resposta.

Direção: Professora Nila Mara

— Calle Mathen, 1924 — Buenos

Aires (ARGENTINA).

(3971)

UNCETA &amp; CIA. GUERNICA-ESPAÑA. APARTADO DE COR-

REOS, N. 3. Dep. L. FABRICA DE ARMAS mais importantes e mais an-

tigos de HESPERIA. Unica fornecedora de armas curtas de fogo sem CO-

YANOS HESPERIAHOI. E. ESTAN GUERNICA. Fornecedora dos EXERCÍ-

TOS de Colombia, Ecuador, Chile e S. Salvador.

(4048)

Nós temos

O que V. S. procura

A casa que o senhor quer

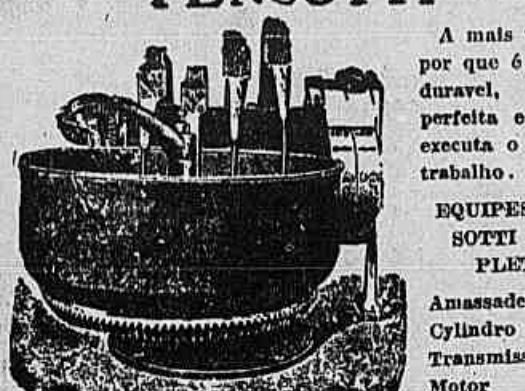
O terreno desejado

Por preço que lhe couber

Informe-se á R. da Assembléa 98-2 sala 25.

Automovel ás ordens dos Srs. interessados.

## AMASSADEIRA PENSOTTI



Modelo 1

Pegam orçamentos, Vendas a prazo.

EDUARDO CARU

Filial no Rio de Janeiro. Phone Norte 7288

Av. Rio Branco, 9, 1º Andar, Sala 147, Rio de Janeiro

## LOTÉRIAS

Loteria da Capital Federal

Lista geral dos premios da

4ª extração da Loteria da Cap-

ital Federal realizada em 5 de

junho de 1929, 22º do plano nu-

mero 39.

Premios sorteados

22.714 200.000.000

10.766 20.000.000

43.807 5.000.000

11.477 5.000.000

27.688 5.000.000

39.013 5.000.000

38.603 5.000.000

49.089 5.000.000

14 premios de 2.000.000

6128 12491 16053 22105 28759

39882 34283 41704 46865 46343

47071 43850 51501 56531

20 premios de 1.000.000

3497 7043 9835 10055 12153

16691 18103 20234 20250 23776

29903 24955 26659 28313 29775

35462 47855 54069 58210 58259

38 premios de 500.000

7837 12223 13330 15647 17943

14460 19335 19883 20351 20678

21157 23468 27857 32171 32812

24769 30164 34464 35172 36227

39884 39542 40409 42161 42735

43369 43915 45473 45624 47001

48129 49155 54422 56113 56152

80 premios de 200.000

424 1555 1972 3030 2229

3590 3667 4010 4383 4714

3229 6296 10182 10513 10752

10775 10888 11156 11339 11622

12980 13470 14345 15174 16410

17157 17628 18387 20202 20345

20906 21313 23208 26095 27726

27851 27971 28425 29672 29847

32178 32829 29496 29683 31819

33699 33688 35339 35730 35914

40487 39795 37182 38067 39147

39484 40657 41455 41801 42861

42969 44135 44774 45148 45550

45648 46183 47859 47825 48472

A Sorte Grande

ainda

Não foi vendida

Veja qual destes

premios lhe con-

vem.

AMANHÃ

200 Contos por 50\$000

QUARTA-FEIRA

100 Contos por 30\$000

SEXTA-FEIRA

200 Contos por 50\$000

SABBAO

100 Contos por 18\$000

Procure-os, porque se-

rião vendidos sem aumento

de preço e com as mais

vantagens, pelo

Campeão de Minas

RUA RODRIGO SILVA — 9

A Garantia. . . . 891

Fluminense. . . . 737

Operaria. . . . 156

Noite. . . . 146

Caridade. . . . 881

Mineira. . . . 811

Nietheroy, 5-1-929.

6 SORTEIOS 6

por semana pela loteria

CLUBS - BARBOSA &amp; MELLO



## ODEON

**HOJE — ÚLTIMO DIA**  
— emocionante trabalho da Metro-Goldwyn-Mayer



# PIRATAS MODERNOS

em que o herói é Lon Chaney — e as heroínas Betty Compson e Marceline Day.

No programa: **CARRO ESPECIAL** — comédia da PATHE com a celebre família SPAT — Programa Serrador.

REVISTA ODEON N. 21 — Novidades mundiais.

**HORARIO** — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

**AMANHÃ**

## RICARDO CORTEZ

# ORCHIDEA

Notas detalhadas, em anúncio separado.

## GLORIA PALACIO

**HOJE**  
ÚLTIMO DIA

Ainda a graça encantadora deste romance — linda comédia da

**PROGRAMMA URANIA**

# NINHO de NOIVOS

com Harry Liedtke e Grita Ley

— **NOVO PRODIGO** — comédia em 3 atos do P. Matarazzo

O Nobre e a camponesa — colorido da Tiffany Stahl (Programma Serrador.)

**HORARIO** — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 hs.

**AMANHÃ** — O DRAMA — O PREÇO DE UMA PAIXÃO — com Dolly Davies (Prog. Urania).

Avenida Mem de Sá — Telef. Central 2037

**HOJE — ÚLTIMO DIA**  
Sessões continuadas das 19 horas em diante.

**HOJE — Um programma sensacional!**

# ALRAUNE

— a maior concepção da cinematographia! — 11 actos de um film "campeão" do Programma Serrador com a adorável Brigitte Helm.

**ROUXINOL DA RIBALTA** — 2 actos de comédia do Prog. Matarazzo.

**COLLEEN MOORE** — para o Programma Serrador — em 7 partes

**PREMIO DE BELEZA**

Preço unico — Adulto, 15000 — Crianças 10000.

**AMANHÃ** — MARTYRIO DE AMOR, da U. Artists, com Gilda Grey — e AMOR! — M. MORTE, com Rod La Rover.

## CENTENARIO

RUA SENADOR EUZEBIO, 188 — Telephone Norte 3426

**HOJE — Último dia — Matinée a 1 hora**

— 1) CONFLAGRAÇÃO DO AMOR, 7 actos, da Paramount, com Forrest James e Helen Monday — 2) UM MARIDO EM APuros, 6 actos, da First National, com Harry Langdon e Gladys McDonel — 3) DESDITAS DE UM DITOSO, comédia em 2 actos, do Programma Serrador.

## CAPITOLIO

**HORARIO** — 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 — 10,20.

Como complemento do programma: Paramount Journal n. 30 — Actua- lidades, Universaes.

**HOJE**

**POLA NEGRI**  
ACOBERAR DA TELA

**EM**

**HOTEL IMPERIAL**

Em Represe de Pedro Gertel

**A SEGUIR**

**FAY WRAY**  
GARY COOPER

**EM**

**O PRIMEIRO BEIJO**

UM FILM DA Paramount

## IMPERIO

**HORARIO** — 2 — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 — 10,20.

Como complemento do programma: Paramount Journal n. 29 e Pa- ramour n. 4 — comédia em 2 actos.

**HOJE**

**CLARA BOW**  
EM

**MARINHEIRO EM TERRA**

"The Fleet's In"

**A SEGUIR**

**AILEEN PRINGLE e LEW CODY**

**EM**

**NENE CYCLONE**

UM FILM DA Metro-Goldwyn-Mayer

## Programma REX

Rua da Carioca, 6-1º and.

Telegramas: Filme

Telephone: Central 3654

Instalações completas (peças sobressalentes dos afamados aparelhos cinematographicos PATHE e GAUMONT).

Usinas electricas portateis para cidades onde não haja electricidade ou para cinemas ambulantes.

Orçamentos para montagens de cinemas.

PEÇAM INFORMAÇÕES

## CINE THEATRO REPUBLICA

**HOJE** — 2 grandes films do PROGRAMA SERRADOR

# ALRAUNE

com BRIGITTE HELM

**PREMIO DE BELEZA**

com COLLEEN MOORE

E mais a comédia do P. Matarazzo

## CINEMA MEM DE SA'

**HOJE — ÚLTIMO DIA!! — HOJE**

Um PROGRAMA COLOSSAL — com o maravilhoso trabalho da — UNITED ARTISTS

**NORMA TALMADGE em**

# Dama das Camélias

Ainda uma comédia finissima da PARAMOUNT

# DELICIA TURCA

A comédia em 2 partes — Novidades mundiais em

— Não faça barulho — Pathe Journal

## Theatro Recreio

Empreza A. NUNES & CIA.

**HOJE** — 7 3/4

**HOJE** — 9 3/4

Em MATINEE ás 2 3/4

3 magnificas espectaculos, da co- losal revista fôrica, de critica, satira e humorismo, da notavel parceria MARQUES PORTO — LUZ PEIXOTO

# MISS BRASIL

O maior e mais ruidoso successo do nosso theatro de revista.

Notavel actua: Brilhantes cria- ções de OLYMPIO BASTOS, VI- CENTE CIEZESTINO, PALITOS, J. FI- QUEIRRY, MANOEL PERA, OSCAR SOA- RES e EDMUNDO MALA.

Retumbante exito interpreta- tivo da brilhante estrella ARACY CORTES

Tudo o Rio de Janeiro está vivamente interessado pela revista de mais successo de todos os tempos, MISS BRAS- SIL, á qual têm assistido ministros, senadores, deputados, altas patentes do Exército e da Marinha, etc.

**HOJE — TODAS AS NOITES**

# MISS BRASIL

## CINE-THATRO REPUBLICA

Avenida Gomes Freire, 82 — Telephone Central 0271

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

**Quarta-feira, 9 - Estréia**

Companhia NOUVELLESFOLIES — de Espectaculos Illegiros

**A's 8 1/2 — A's 11 horas**

**Duas sessões**

a revuette em um acto, ultra-moderna — Musica e poema de diversos autores

# PRATA DA CASA

— Seguimento: —

**PROLOGO — TODA A COMPANHIA**

CORTINA — Yvette Rosolen, Luiz Barreira e girls.

O BANHEIRO (sketch) — Augusto Annibal, Pappa Ruiz

CORTINA — Yvette Rosolen.

PAGINA DE MISSAL — Luiz Barreira, Paoli e bailarinas.

O QUE O SR. HOVEVER VIU — Pappa Ruiz e bailarinas.

NOIVOS (sketch) — Augusto Annibal, Luiz Barreira, Lucia Mariano, Esperança.

CIGANOS — Yvette Rosolen, Vicente Paoli.

O HOMEM ESQUECIDO (sketch) — Pappa Ruiz e Augusto Annibal.

**FINAL — por TODA A COMPANHIA**

Balados dirigidos pelo notavel professor Ricardo Ne- manoff. Montagem deslumbrante — Figurinos originaes de Luiz Barreira.

Popular	Mascotte	Primor	Paris
<b>HOJE</b>	<b>HOJE</b>	<b>HOJE</b>	<b>HOJE</b>
O Principe dos Amendoins, Ranquandô Londres (diario, Diabreio e sangue, Ilus matilhas, o Osmidia.	John Barrymore, em — O BELLO-BRUMEL, Cavalheiro — bandoleiro o Comedia.	Metropolis, Recem-casados, Jornal, o Comedia.	A Princesa Masha, A grande guerra mundial, e Comedia.
Amanha — Ken Maynard, em Evangelho do Fogo.	Amanha — A Grande Guer- ra Mundial.	Amanha — Syd Chaplin, em Caçador de feras.	Amanha — John Barrymore, em O Bello Brumel.

## Cinema Lapa

AVENIDA MEM-DE SA' 23 — 42543

# MARIPOSAS DE MENTIRA

com CONSTANCE TALMADGE

# BOMENS ANONYMUS

com ANTONIO MORENO

SESSOES DE UMA HORA EM DEANTE

## Cine Rio Branco

EX-UNIVERSAL

RUA SENADOR EUZEBIO, 132 — NORTE 3639

# O Preto que tinha alma Branca

com CONCHITA PIQUEI

# SONAMBULANCIAS

com SANNY COHEM

Só na MATINEE de amanha

# CASA DOS MYSTERIOS

8 e 9ª episdios e uma comédia

SESSOES DE UMA HORA EM DEANTE

## CINEMA IRIS

R. CARIOCA 49-51 — PHONE 4152 C.

**AMANHÃ**

CONTINUAÇÃO DO FORMIDAVEL SUCCESSO DA COM- PANHIA LYZON GASTER & JUVENAL FONTES (JECA-TATU) com

# «Os Rivaes de Casanova»

Impagavel burleta em 2 quadros de CYRO RIBBIORI e musica do maestro Luiz Piedrahlita.

Na tela: GARY COOPER e BETTY JEWELL, em

A ULTIMA TENSÃO

Uma verdadeira maravilha da PARAMOUNT.

TIM MC. COY e DOROTHY SEBASTIAN, em

O CAVALHEIRO DAS TREVAS

estupenda produção da Metro-Goldwyn-Mayer.

**HOJE**

No palco ás 3 — 7 e 9,30

Companhia LYZON GASTER & JUVENAL FONTES

Na tela: Luiza del Valle (D. Chinchia), Carmen Dora e Eugenio Noronha na Opereta SORINAS DA ROÇA — Opereta sertaneja de Ariadne Leal, em 2 actos.

Na tela: Thomas Meighan, em A LEI DOS FORTES — Grandiosa produção da PARAMOUNT, em 9 actos.

Em MATINEE: David Rollins, em UM BEIJO POR GLORIA, Magnifica produçào da "Fox-Tint".

## TRIANON

Companhia Brasileira de Saneito Abigail Mala- Oduvaldo Vianna

**HOJE**

1ª Vespéral ás 2 1/2:

# AO CAHIR DA TARDE

"La Comediantes" de Boquet e Armont.

Adaptação de Motia Lima, João de Talma e Oduvaldo Vianna.

Em que toma parte a galante actrizzinha MA- RILDA.

2ª Vespéral ás 4 horas:

# O HOMEM DA CASACA

"L'Homme en Frack" de Mirand et Picard.

Adaptação e interpretação do autor — actor Odu- valdo Vianna.

As 7 1/2:

# AO CAHIR DA TARDE

As 9 horas:

# O HOMEM DA CASACA

As 10 1/2:

# MULHER... É SEMPRE MULHER

"La Machona" de Suro e Morales.

Adaptação de Brasil Gerson

As 10 1/2:

# AO CAHIR DA TARDE

A SEGUIR: UM HO- MEM DE NEGOCIOS

BREVE: UM ONTO DA CAROCHINHA

## Theatro São José

— MATINEES DIARIAS A PARTIR DE 2 HORAS —

**HOJE** — NATELA

**HOJE** — NO PALCO

Em matinee e noitree

# ODETTE

O grandioso film campeão do Programma Serrador, com FRANCISCA BERTINI e WILKIE WARD

# O Caçador de Feras

O desopilante film do Programma Matarazzo, com SYD CHAPLIN

AMANHÃ — Em Matinee e noitree

# Vencendo na Vida

Empolgante produção da Fox com SALLY PHILLIPS e CHARLES MORTON

# O PEQUENO LORD FLAUNTEROY

Magnifico film da United Artists, com MARY PICK- FORD.

## Cinema Nacional

Rua Voluntarios da Patria, 135

PHONE SUL 0072

**HOJE — Matinee e noitree**

COLLEEN MOORE em

# DEVE SER AMOR

8 actos, do Programma Serrador

PERDIDOS NO ARTO

6 actos, da FOX-FILM

DOÇURAS DO AMOR

Comedia

OS BEM CASADOS (Desentão)

AMANHÃ: PACINACAO DA VOLUPIA e DOIS SABIDOS: E UM CANUDO

## CINE REAL

R. B. ROM RETIRO N. 251

**HOJE** JOHN BARRYMORE

# QUANDO UM HOMEM AMA

BEN TURPIN em

# QUANDO UM HOMEM É PRINCEPE

Comedia

2ª e 3ª feira: "METROPOLIS"

## CENTRAL

**NO PALCO**

Colossal distribuição dos brinquedos de Arvore de Natal, bobons e balas, js creanças.

A mais engraçada das troupest

**CACHORROS COMEDIANTES**

em uma estupenda peça em 1 acto e 5 quadros. Um successo

ALFREDO ALBUQUERQUE — o querido excentrico patricio, em

suas impagaveis creações.

HUBERTS — admiraveis perchitas, em trabalhos de varas.

TER NIAGARAS — extraordinarios mulecos excentricos.

MASSA TAKABASHI — exímio acrobata japonéz.

LA VENTURA — em bellissimas projecções luminosas.

BETTY e VILBERTO — danes rinos acrobaticos.

**NA TELA**

Uma bellissima produção!

# CONFETTI

da First National com Annette Benson

**AMANHÃ**

O pequeno

# EDISON

e a sua esplendida troupe de creanças.

O mais perfeito imitador da voz feminina

Aymond

## IDEAL

R. Carioca 60/64 — Tel. C. 1027

**HOJE**

WILLIAM HAINES, em

# D. Piratão

8 actos da "Metro-Goldwyn-Mayer".

KEN KATNAID, em

# Trato é trato

7 actos da "First National".

LON HAYES, em

# O phantasma da Opera

Um colosso da "Universal".

Jersey Mackail e Jack Mulhall, em

# DA FOME A FAMA

"First National"

## IRIS

R. Carioca, 49/51 — Tel. C. 4152

**HOJE**

THOMAS MEIGHAN, em

# A LEI DOS FORTES

"Paramount"

DAVID ROLLINS, em

# UM BELLO POR GLORIA

FOX

No palco: ás 3, 7 e 9 1/2

a opereta

# SCENAS DA ROÇA

Amanha: Leiam anuncio es- pecial.

## ATLANTICO

Tel. 17. 1521

**HOJE — Matinée**

JOAN CRAWFORD, em

# GAMPTAS MODERNAS

"Metro-Goldwyn-Mayer"

TOM MIX, em

# DINHEIRO E SANGUE

"Fox"

Amanha: Gloria Swanson, em SEDUCAÇÃO DO PEC- CADO, "United Artists".

Jack Perra, em OS 3 NO- MADES, "Universal".

## AMERICANO

Tel. 17. 0622

**HOJE — Matinée**

JOHN GILBERT, em

# AFRERENDIMENTO

"Metro-Goldwyn-Mayer"

MARIA CORDA, em

# Madame não quer

creanças — "Fox"

Amanha: Dorothy Mackail e Jack Mulhall, em DA FOME A FAMA, "First National".

Amanha: Ken Maynard, em TRATO E TRATO, "First National".

## GUANABARA

Tel. Sul 2413

**HOJE — Matinée**

POLA NEGRI, em

# RACHEL

"Paramount"

JOHNNY HINES, em

# VENDO O CHINA

"First National"

Amanha: Ronald Colman e Vilma Banky, em CHAM- MA DE AMOR, "United Artists".

Amanha: Mary Johnson, em O CIRCO DA VIDA, "First National".

## TIJUCA

Tel. V. 3655

**HOJE — Matinée**

GILDA GRAY, em

# BALAQUINA

"United Artists"

GLEEN TRYON, em

# PRINCEPE DOS AMENDOINS

"Universal"

Amanha: George Lewis, em NINHOS DE AMOR, "Universal".

Amanha: Gertrude Olmstead, em ENGANO DO CIRCO DA JUVENTUDE, "Vita- graph".

## AMERICA

Tel. 4575

**HOJE — Matinée**

NORMA TALMADGE, em

# DAMA DAS CAMELIAS

"United Artists"

LEW CODY, em

# PAPAE SOLTEIRO

"Metro-Goldwyn-Mayer"

Amanha: Thomas Mei- ghan, em A LEI DOS FOR- TES, "Paramount".

Amanha: Tim-Tin, em EMQUAN- TO LONDRES DORME, "Matarazzo".

## BRASIL

Tel. V. 2012

**HOJE — Matinée**

JOAN CRAWFORD, em

# GAMPTAS MODERNAS

"Metro-Goldwyn-Mayer"

REGINALD DENNY e LAURA LA PLANTE, em EM E VELOCIDADE

Amanha: Milton Silla, em O VALLE DOS GIGAN- TES, "First National".

Amanha: William Haines, em DON PIRATAO, "Metro-Gol- dwyn-Mayer".

## VELO

Tel. 0574

**HOJE — Matinée**

CLIVE BROOK, em

# ARMADILHA PERFUMADA

"Paramount"

RUTH TAYLOR, em

# OS RECEM-CASADOS

"Paramount"

## HADDON-LOBO

Tel. V. 0490

**HOJE — Matinée**

NORMA TALMADGE, em

# A MULHER CUBICADA

"United Artists"

GLEEN TRYON, em

# PRINCEPE DOS AMENDOINS

"Universal"

Amanha: Lew Cody, em PAPAE SOLTEIRO, "Me- tro-Goldwyn-Mayer".

Amanha: George Lewis, em NINHOS DE AMOR, "Universal".

## VILLA ISABEL

Tel. V. 1582

**HOJE — Matinée**

A FESTA DA BONECA

CONSTANCE TALMA- DGE, em

# MARIPOSA DE MENTIRA

MARY JOHNSON, em

# O CIRCO DA VIDA

No palco: Último es- pectaculo! A revista DE FONTE A FONTE, Ama- nhã: METROPOLIS.

## PAV. BOTAFOGO

**HOJE matinee infantil**

# GRANDE CIRCO SEYSEL

The Mogador — salta- dores arabes. Les Deux Astor, acrobatas. Henri- que Seyssel e Arrelia. Impagaveis comicos. Ter- minará o espectáculo com a comédia "A cara do burro do pae".







**PATENTE**

Qualquer Castello Branco  
Agente de Privilégio

Encarrega-se de obter  
tudo de marcas de fabrica-  
ções de invenção.

Rua do Mercado, 34-  
dar.



# Justiça á turca

— ALEXANDRE DUMAS —

— Já viste agora, um navio marreco, carregado de barretes de algodão, com destino a Tunis, trazendo de lá um direito de entrada completamente arbitrário e o capitão do porto exigente e orgulhoso, e foi-se queixar ao bey, que lhe perguntou se queria que lhe fizessem justiça á turca ou á francesa.

— A francesa, respondeu o marreco com uma nobre confiança na justiça da sua pátria.

— E o bey mandou o embargo e o capitão esperou três meses sem que o navio fosse libertado. No fim de três meses, correu de novo a lanço, e os pés do bey, que lhe respondeu estas palavras: o teu conselheiro me falou, e ainda me não veio a resposta. Como pediste justiça á francesa, volta daqui a três meses e veremos.

— A turca, meu senhor, á turca.

— Ah! isso agora é outro caso. Então que pediste tens direito. Levaram-me mil e quinhentos francos pelo direito de entrada no porto. É exorbitante. — Pois aqui tens mil francos.

— Bem, as mãos a vossa alteza. Além disso, eu era esperado em Gibraltar no princípio do inverno, estamos no fim e lá se foi o tempo favorável para a venda da minha carga.

— E a tua carga do que é?

— De barretes de algodão, alteza.

— O que vem a ser barretes de algodão?

— O capitão trouxe da algebrá uma amostra das suas mercadorias e apresentou ao bey.

— Para que serve isso? perguntou o príncipe.

— Para por na cabeça, respondeu o capitão.

— É, justamente o exemplo ao presente, entendeu o bey pela cabeça abaixo.

— E o meu feto, disse o bey.

— Mas é muito comum.

— E disse que a demora te prejudica?

— Em dez mil francos, pelo menos, alteza.

— O bey chamou o seu secretário, que entrou, cruzou as mãos no peito, inclinou-se até ao chão e saiu.

— Sentia-se ali e observava, disse o bey.

— O capitão obedecia.

— O bey ditou algumas linhas de que o capitão não pôde nem palmar, porque eram em árabe.

Depois, quando o secretário acabou:

— Excelente, disse o bey, mandando proclamar esta "amra" pela cidade.

— O secretário cruzou as mãos no peito, inclinou-se até ao chão e saiu.

— Perdiço, disse o capitão.

— Que é?

— Posso perguntar a vossa alteza, sem indiscreção, o teor desse decreto?

— Perfeitamente: é uma ordem a todos os judeus de Tunis para que andarem, dentro de dez dias, com barretes de algodão na cabeça, sob pena de cabeça cortada.

— Ah! com a cabeça cortada, exclamou o capitão. Percebo.

— Então, se percebes, volta para o teu navio e tira a melhor partida possível da tua freguesia, não tardará a ter freguesia.

O capitão caiu aos pés do bey, beijou-lhe as chinelas e voltou para o seu navio.

Entretanto publicava-se nas ruas de Tunis, ao som da trompa, o seguinte amra:

— Louvor a Deus, o único, para quem tudo volta.

— Da parte do escravo de Deus glorificado, daquella que imporia o seu perdão e a sua absolvição.

— Os judeus emulleciam.

— Os barretes de algodão saem-me a dois francos.

— Vamos lá não é caro, murmuraram os judeus.

— Conto-me por ganhar cento por cento, continuou o capitão.

— Homens, bradaram os judeus.

— Barretes de algodão a quatro francos!

— Doze mil braços se estenderam.

— Ordem, disse o capitão, ordem por bombardeio e salem por estorbo.

— Cada judeu atravessou a tola, recebeu um barrete de algodão e deu quatro francos.

O capitão meteu na algebrá quarenta e oito mil francos, e levou a tola e a sala mil lucros líquidos.

— Os dez mil judeus voltaram a Tunis, com um barrete de algodão a mais e quatro francos a menos.

No dia seguinte o capitão foi ao palácio do bey.

— Ah! és tu, disse o bey.

— O capitão prostrou-se aos pés do bey e beijou-lhe as chinelas.

— Então? perguntou o bey.

— Então, disse o capitão, venho agradecer a vossa alteza.

— Estando satisfeito?

— Encantado!

— E preferes a justiça turca a justiça francesa?

— Ora essa! tem lá comparação!

— Pois ainda tens que ver.

— O que? ainda tens que ver?

— Sim, espera.

O capitão esperou e o bey chamou o seu secretário.

— O secretário entrou, cruzou as mãos no peito, inclinou-se até ao chão e saiu.

— Louvor a Deus, o único, para quem tudo volta.

— Da parte do escravo de Deus glorificado, daquella que imporia o seu perdão e a sua absolvição.

— O mullah Sidi-Hussien-Pachá, bey de Tunis.

— Prohibe a todo o judeu, israelita, ou nazareno, andar na rua de Tunis, sem ter na sua cabeça inflexivelmente um barrete de algodão.

— E isto sob pena de cabeça cortada.

— Dando aos descrentes um prazo de 24 horas para arranjar os sobreditos barretes.

— A esta ordem é devida toda a obediência.

— Escrito na data de 20 de abril, anno de 1243 da hegira.

Advinha-se o efeito que produziu semelhante publicação nas ruas de Tunis.

— Os vinte e cinco mil judeus, que formavam a população israelita da cidade olharam atordados uns para os outros, perguntando o que vinha a ser essa eitava praga que caía sobre o povo de Deus.

— Os mais sábios rabins foram interrogados, mas nenhum d'elles formava uma ideia muito exacta do que era um barrete de algodão.

— Então um parre, — assim se chamavam os judeus de Lione, — lembrou-se de ter visto entrar um dia, no porto da esbelta cidade, uma equipagem normanda com os tács barretes.

— Conhecer o objecto-lá era alguma coisa; faltava saber onde elle se encontrava.

— Doze mil barretes de algodão não acham a qualquer canto.

— Os homens tornam os braços, as mulheres arrependem os cabelos, as crianças correm e põe. E todos levantavam as mãos ao céo, gritando:

— Deus de Israel, tu que nos fizeste cair o maná, diz-nos onde encontraremos barretes de algodão?

No momento em que a afflicção era maior, em que eram mil dilemas, os gritos, espalhavam-se na turba um grito bento.

— Estava no porto um navio carregado de barretes de algodão. Traziam-se informações. Era, ao que se dizia, um lugar marreco.

— Com o auxílio de um oculor, vira o embarque, a luta, o naufragio: vira tudo.

— Em menos de dez minutos teve trezentos barcos á rede de ti.

— Doze mil vozes gritavam desesperadamente:

— Barretes de algodão! Barretes de algodão!

O capitão fez um gesto: perbebeu-se que podia silencio e calaram-se todos.

— Querem barretes de algodão? perguntou.

— Sim! Sim!

— Muito bem, tornou o comandante, mas bem sabem que barrete de algodão é um objecto muito procurado actualmente. Recebo notícias da Europa, que me annunciam a alta nos barretes de algodão.

— Bem sabemos, disseram.

— Mas não sabem a que preço.

— O capitão fez um gesto: perbebeu-se que podia silencio e calaram-se todos.

— Querem barretes de algodão? perguntou.

— Sim! Sim!

— Muito bem, tornou o comandante, mas bem sabem que barrete de algodão é um objecto muito procurado actualmente. Recebo notícias da Europa, que me annunciam a alta nos barretes de algodão.

— Bem sabemos, disseram.

— Mas não sabem a que preço.

— O capitão fez um gesto: perbebeu-se que podia silencio e calaram-se todos.

— Querem barretes de algodão? perguntou.

— Sim! Sim!

— Muito bem, tornou o comandante, mas bem sabem que barrete de algodão é um objecto muito procurado actualmente. Recebo notícias da Europa, que me annunciam a alta nos barretes de algodão.

— Bem sabemos, disseram.

— Mas não sabem a que preço.

— O capitão fez um gesto: perbebeu-se que podia silencio e calaram-se todos.

— Querem barretes de algodão? perguntou.

— Sim! Sim!

— Muito bem, tornou o comandante, mas bem sabem que barrete de algodão é um objecto muito procurado actualmente. Recebo notícias da Europa, que me annunciam a alta nos barretes de algodão.

— Bem sabemos, disseram.

— Mas não sabem a que preço.

— O capitão fez um gesto: perbebeu-se que podia silencio e calaram-se todos.

— Querem barretes de algodão? perguntou.

— Sim! Sim!

— Muito bem, tornou o comandante, mas bem sabem que barrete de algodão é um objecto muito procurado actualmente. Recebo notícias da Europa, que me annunciam a alta nos barretes de algodão.

— Bem sabemos, disseram.

— Mas não sabem a que preço.

— O capitão fez um gesto: perbebeu-se que podia silencio e calaram-se todos.

— Querem barretes de algodão? perguntou.

— Sim! Sim!

— Muito bem, tornou o comandante, mas bem sabem que barrete de algodão é um objecto muito procurado actualmente. Recebo notícias da Europa, que me annunciam a alta nos barretes de algodão.

— Bem sabemos, disseram.

— Mas não sabem a que preço.

— O capitão fez um gesto: perbebeu-se que podia silencio e calaram-se todos.

— Querem barretes de algodão? perguntou.

— Sim! Sim!

— Muito bem, tornou o comandante, mas bem sabem que barrete de algodão é um objecto muito procurado actualmente. Recebo notícias da Europa, que me annunciam a alta nos barretes de algodão.

— Bem sabemos, disseram.

— Mas não sabem a que preço.

— O capitão fez um gesto: perbebeu-se que podia silencio e calaram-se todos.

— Querem barretes de algodão? perguntou.

— Sim! Sim!

— Muito bem, tornou o comandante, mas bem sabem que barrete de algodão é um objecto muito procurado actualmente. Recebo notícias da Europa, que me annunciam a alta nos barretes de algodão.

— Bem sabemos, disseram.

— Mas não sabem a que preço.

— O capitão fez um gesto: perbebeu-se que podia silencio e calaram-se todos.

— Querem barretes de algodão? perguntou.

— Sim! Sim!

— Muito bem, tornou o comandante, mas bem sabem que barrete de algodão é um objecto muito procurado actualmente. Recebo notícias da Europa, que me annunciam a alta nos barretes de algodão.

# A GAIOLA DE OURO

Regina Guerra

Num vasto campo verdejante como uma campênia oriental, o vento mudo ondulava em aspersões de afaços.

O palácio do poderoso Abd-el-Ransor rebrilhava com seus minaretes, espedaçados como flexões de ouro no céo pacífico.

— O alcazar de Abd-el-Ransor resplandecia entre as alamedas caladas cheias de sombras suaves e silenciosas.

Para além, as águas marinhas pareciam orvalhar as orlas das praias a perder de vista.

— Em torno, os regatos marulhavam numa corrente ondulante por entre as pedras, onde os passaros vinham alforçar-se e sorgerem trindades alacres.

O sol brilhava gloriosamente sobre as escamas de ouro dos minaretes, reflectindo-se num belo longo e doce nas águas placidas e transparentes dum lago idílico.

— O amorado das favoritas do harem, o elemento do lago não tinha ciúmes. E se elle parecia transmitir ás sultanas, a alegria illuminada de uma plenitude feliz, quando vinham como nymphas, com sorrisos bemaventurados, lançar seus corpos de bella e radiosa no liquido seio.

Um dia os sinos dos minaretes tocaram festa de convívio. A favorita, de deslumbrante formosura, acabava de transportar os portões mysteriosos do fabuloso harem.

— Abd-el-Ransor, a capôda lá para as banas dos convívios longos, nostalgicos, onde as montanhas bordam no horizonte sem a tura de rendas preciosas.

Como um passaro assustado vira numa gaiola de ouro, envolto numa sombra de tristeza dolorida.

— A hora da sagrada ablução, quando as outras corriam para a piscina, em bandos como alvas garças inquietas, a nova favorita ficava meditando a procura no recôito longínquo das montanhas alguma coisa amada e inesquecível.

Sobre o lago solitário declavam mais densas as sombras e o crepusculo mais oppressivo.

— Ambalçava o ar um perfume subtil de violetas.

— A noite a envolvia numa tunica e a encantadora sultana despiu a indumentia que escondia a sua alma.

— Vem agradecer a vossa alteza.

— Estás contente?

— Enthusiasmado!

— Consideras sufficiente a indemnização?

— Exaggerado. Por isso venho offerecer á vossa alteza.

— O que?

— Metade dos trinta e seis mil francos que apurei.

— Eu não te prometti fazer-te justiça á turca? disse o príncipe.

— Sem duvida.

— Pois a justiça á turca é de graça.

— Com abrecia! disse o capitão: em França um juiz não se contentava com metade; levava pelo menos tres quartas partes.

— Pois estás muito enganado, levava tudo.

— Está bom, acediu o capitão levantando-se, veio que vossa alteza conhece a França tão bem como eu.

— Oh! Vossa alteza exclamou este, entusiasmado, é o maior bey que tem havido.

— Nesse caso, volta para o teu navio e espera.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

— Meia hora depois, resolveva a trompa nas ruas de Tunis e a multidão corria para saber o que lhe queriam.

# BUCOLICA

Os cães do rebanho latem rudamente e os seus ladrões retribuem no ermo do vale.

— A tarde está plumbosa; as gellas brisas do norte attingem as poucas nuvens brancas que ainda restam na amplitude celeste, como os lobos d'iro perseguem os debéis cordeiros espantados nas vastas planícies.

Todos os pastores gostam dos dias de sol ardente, em que as cigarras enciem o ambiente calado com o seu canto rancioso. Eu, entretanto, prefiro os dias sombrios, em que a ventania gem nas folhagens dos arvoredos verdantes, juncos de deca que Ceres espalhou pe'a extensão dos campos e outeiros.

Como acho encantadora uma tarde assim!

— Assemelha-se-me chegar mais intensamente aos ouvidos o balai das ovelhas e o mugir das novilhas, lenho a illusão de que as cabras e suas crias galgam mais festamente as collinas íngremes; parece-me que os regatos enlaidados com mais suavidade belizem a natureza que mortal alguma já comprehendeu.

Agora, avisto Cleoná, formosa jovem cuja senda o filho de Adão, talvez, te continuou com a minia; está junto a fonte, que distando dos grandes cypristes, dá sombra de frondosos tamareiros; a natureza, diz-me, está como está, põe-lhe a belleza divina em evidencia deslumbrante.

— Enquanto a agua cantando, enche a bilha que ella trouxe, o vento, que de vez em quando, derruba com fragor uma palmeira secca de palmeira, despenha-lhe os aureos cabelos, na sua caricia ruda.

— E os dias plumbosos são pouco longos; talvez seja essa a razão pela qual tanto se arreio: dentro em pouco, muito mais depressa que nos outros dias, estarei conversando com Cleoná na porta da minha casa.

— Cleoná, que as torrentes pluvias me não frustem os intentos.

— Se Diana contemplar hoje os amantes com o seu olhar prateado e transformar em argenteo manto a pluvial lyra, quando estiver ao pé de Cleoná, farei resar pelas verdes solidões agrestes o som mavioso da minha flauta de canna.

— Cleoná, que as torrentes pluvias me não frustem os intentos.

— Se Diana contemplar hoje os amantes com o seu olhar prateado e transformar em argenteo manto a pluvial lyra, quando estiver ao pé de Cleoná, farei resar pelas verdes solidões agrestes o som mavioso da minha flauta de canna.

— Cleoná, que as torrentes pluvias me não frustem os intentos.

— Se Diana contemplar hoje os amantes com o seu olhar prateado e transformar em argenteo manto a pluvial lyra, quando estiver ao pé de Cleoná, farei resar pelas verdes solidões agrestes o som mavioso da minha flauta de canna.

— Cleoná, que as torrentes pluvias me não frustem os intentos.

— Se Diana contemplar hoje os amantes com o seu olhar prateado e transformar em argenteo manto a pluvial lyra, quando estiver ao pé de Cleoná, farei resar pelas verdes solidões agrestes o som mavioso da minha flauta de canna.

— Cleoná, que as torrentes pluvias me não frustem os intentos.

— Se Diana contemplar hoje os amantes com o seu olhar prateado e transformar em argenteo manto a pluvial lyra, quando estiver ao pé de Cleoná, farei resar pelas verdes solidões agrestes o som mavioso da minha flauta de canna.

— Cleoná, que as torrentes pluvias me não frustem os intentos.

— Se Diana contemplar hoje os amantes com o seu olhar prateado e transformar em argenteo manto a pluvial lyra, quando estiver ao pé de Cleoná, farei resar pelas verdes solidões agrestes o som mavioso da minha flauta de canna.

— Cleoná, que as torrentes pluvias me não frustem os intentos.

— Se Diana contemplar hoje os amantes com o seu olhar prateado e transformar em argenteo manto a pluvial lyra, quando estiver ao pé de Cleoná, farei resar pelas verdes solidões agrestes o som mavioso da minha flauta de canna.

— Cleoná, que as torrentes pluvias me não frustem os intentos.

— Se Diana contemplar hoje os amantes com o seu olhar prateado e transformar em argenteo manto a pluvial lyra, quando estiver ao pé de Cleoná, farei resar pelas verdes solidões agrestes o som mavioso da minha flauta de canna.

— Cleoná, que as torrentes pluvias me não frustem os intentos.

— Se Diana contemplar hoje os amantes com o seu olhar prateado e transformar em argenteo manto a pluvial lyra, quando estiver ao pé de Cleoná, farei resar pelas verdes solidões agrestes o som mavioso da minha flauta de canna.

— Cleoná, que as torrentes pluvias me não frustem os intentos.

— Se Diana contemplar hoje os amantes com o seu olhar prateado e transformar em argenteo manto a pluvial lyra, quando estiver ao pé de Cleoná, farei resar pelas verdes solidões agrestes o som mavioso da minha flauta de canna.

— Cleoná, que as torrentes pluvias me não frustem os intentos.

— Se Diana contemplar hoje os amantes com o seu olhar prateado e transformar em argenteo manto a pluvial lyra, quando estiver ao pé de Cleoná, farei resar pelas verdes solidões agrestes o som mavioso da minha flauta de canna.

— Cleoná, que as torrentes pluvias me não frustem os intentos.

— Se Diana contemplar hoje os amantes com o seu olhar prateado e transformar em argenteo manto a pluvial lyra, quando estiver ao pé de Cleoná, farei resar pelas verdes solidões agrestes o som mavioso da minha flauta de canna.

— Cleoná, que as torrentes pluvias me não frustem os intentos.

— Se Diana contemplar hoje os amantes com o seu olhar prateado e transformar em argenteo manto a pluvial lyra, quando estiver ao pé de Cleoná, farei resar pelas verdes solidões agrestes o som mavioso da minha flauta de canna.

— Cleoná, que as torrentes pluvias me não frustem os intentos.

— Se Diana contemplar hoje os amantes com o seu olhar prateado e transformar em argenteo manto a pluvial lyra, quando estiver ao pé de Cleoná, farei resar pelas verdes solidões agrestes o som mavioso da minha flauta de canna.

— Cleoná, que as torrentes pluvias me não frustem os intentos.

— Se Diana contemplar hoje os amantes com o seu olhar prateado e transformar em argenteo manto a pluvial lyra, quando estiver ao pé de Cleoná, farei resar pelas verdes solidões agrestes o som mavioso da minha flauta de canna.

# CARNAVAL

# VLAN

— E' o lança perfume chic — chic é a sua confecção em tubos listados a côres — Finas e enebriantes essencias — VLAN não offende a vista — O seu jacto é longo e uniforme —

— E' o lança perfume chic — chic é a sua confecção em tubos listados a côres — Finas e enebriantes essencias — VLAN não offende a vista — O seu jacto é longo e uniforme —

— E' o lança perfume chic — chic é a sua confecção em tubos listados a côres — Finas e enebriantes essencias — VLAN não offende a vista — O seu jacto é longo e uniforme —

— E' o lança perfume chic — chic é a sua confecção em tubos listados a côres — Finas e enebriantes essencias — VLAN não offende a vista — O seu jacto é longo e uniforme —

— E' o lança perfume chic — chic é a sua confecção em tubos listados a côres — Finas e enebriantes essencias — VLAN não offende a vista — O seu jacto é longo e uniforme —

— E' o lança perfume chic — chic é a sua confecção em tubos listados a côres — Finas e enebriantes essencias — VLAN não offende a vista — O seu jacto é longo e uniforme —

— E' o lança perfume chic — chic é a sua confecção em tubos listados a côres — Finas e enebriantes essencias — VLAN não offende a vista — O seu jacto é longo e uniforme —

— E' o lança perfume chic — chic é a sua confecção em tubos listados a côres —







## Modas e Curiosidades

## Expressões

( Andar de belço caldo

Compreende, meus! faço os  
três mundos governados pela di-  
vidual: mundo divino, mundo  
espiritual e mundo natural.

Como as nossas afecções en-  
caminham e amor, elas preparam  
o amor divino, o espiritual e o na-  
tural, que no indivíduo têm o seu  
desenvolvimento, conforme a  
direção por ele dada de acordo

vezes o vemos como se fosse  
desorientado, sem direção  
nem, nem uma, o que, por  
razão, ele o mundo divino, o  
O seu entendimento não te  
para agir e auxiliá-lo; ou  
que pertencem ao mundo  
tual não vêm; por isso, o  
nem se torna cego em  
actos, daí, a necessidade

com o seu desejo ou vontade.  
A' parte natural — a que na face occupa o lado natural no homem —, vai da base do nariz até onde termina o queixo: ali reside tudo que é material na vida do homem.  
As afecções que envolvem o

amor divino são as que correspondem aos impulsos do coração sincero; do mesmo modo, com relação às coisas espirituais, para as quais somente quem é espiritualista tem o recurso da compreensão.

Tratando-se, porém, do mundo

natural ou material, no qual estão os labios, a expressão do amor, que os faz mover, se pôde ter um cunho de seriedade e respeito, às mais das vezes é um amor corporal ou material, tanto que se percebe baixar a expressão labial ao termo beijo. Esse amor

Quando não permite que o homem o ateste no beijo, por motivos estranhos não só a elle mesmo, como a pessoa a quem ama. Não o ficar de beijo caldo, que é bem a attitudde de quem está dominado nesse plano das afeições do amor.

O homem que fica de belo calor é o que vive dominado por uma força externa: vive, então, preso pelo belo. Nem mais nem menos do que o animal inferior que é levado pelo cabresto e puxado por mão estranha: vai sem consciência de estar caminhando como ou pela mentira.

O lado material, como é sabido, não se envolve de fluidos espirituais, quando age materialmente: o animal no seu plano material é assim levado: mais quanto ao homem, este se deixa arrastar pelos sentidos, que o despertam

No plano de amor divino a cubeca se ergue, e os olhos se espalham para o céu, porque os dois mundos se aproximam: o pen-

No amor espiritual o homem concentra-se em sua consciência, que ele examina e vê se ela está preparada para penetrar no mundo espiritual.

Quando o homem voluntaria-

**Roupa para banho de mar**

Grande variedade para homens, senhoras e crianças. Executa-se encomendas a medida. — Vende-se tecidos, Reparação e limpeza de roupas.

 Preços baixos e de ocasião,  
na FABRICA

RUA VISCONDE DO RIO  
BRANCO N. 38 - A  
(157)

**FAÇA SEUS PERFUMES E AGUA  
COLONIA EM CASA**


Obtem-se um perfume igual ao dos melhores de proced.  
estrangeira.

**PREÇOS DAS ESSENCIAS**

Agua de Colonia Extra Tripla extrahida das Flores 30 gr  
A. Flores typ. Quelques . . . N. 607 typ. L'Or

N. 701 typ. Quelques Fleurs	128	N. 1107 typ. L'Or Bien	225
N. 1104 typ. Quo'ques Fleurs	226	Léna Léla	226
N. 1108 typ. Ambre Alque	228	N. 1113 typ. L'air de Pa	228
N. 617 typ. Air Embaume	229	Lavanda ou Alfazema	229
B. O. G. typ. Origan	156	Mil Flores	230
N. 704 typ. Origan	205	Magnolis	156
N. 1110 typ. Origan	208	N. 627 typ. Misoulou	208
		N. 1110 typ. Misoulou	208

Bonquet M. ryp.	Floramy	123	Misterio typ.	Enigma
Chypre S. M.		138	N. 1111 typ.	Enigma
Chypre N. 619		185	Mugnet	
Chypre N. 1119		223	Oillet	
Cielans S. M.		123	Narciso	
Cielamen T. H.		205	Narciso Negro n. 1114	
N. 1112 typ	Chevallier		Natal Noite typ.	Nuit Noe
d'Oréal		205	Peau d'Espagne	

Esmero typ. Emeraud	209	Pean d'Espagne N. 1105
N. 116 typ. Emeraud	258	Pivoine
Eucanto typ. Chanteclair	168	Quina para cabelo
Fior A. M. typ. Fleur de		Royal  B. typ. Roy
Amour	125	Brian
Fior A. M. typ. Fleur de		N. 1108 typ. Royal Brian
Amour Cal.	145	Royal typ. Fouger Royal
Ant. Cor. typ. Fleur de		

Amour	206	Rosa Vermelha
N. 1106	208	Rosee Blanche
Heliotrope	183	N. 021 typ. Rue de La Paix
Heliotrope T. H.	184	N. 1109 typ. Rue de La Paix
Heliotrope blanc	185	Santaloe Extra
Jasmin S. M.	205	N. 611 typ. Subtilité
Jasmin T. H.	188	N. 1117 typ. Subtilité
Jasmin C. 1120	208	Troffée Extra

Samuel C. 12	185	N. 1102 typ. Tabac Blon
N. 1113 - 5 - typ. Jicli	185	Violeta de Parma
Licols	185	Violeta de Parma N. 1126
Lyrio Convale	178	

Alcool proprio "GALENO", litro ..... 45500

Cada vidro de essencia cujopreço acima contém um de 25 grammas, que serve para moleo litro de Ext-acta litro de locao. Emblagem original, como vem d's fabrican

Restituição ao comprador a importância paga pelo produto que não corresponder a expectativa.

FORMULA PARA MEIO LITRO DE EXTRACTO	FORMULA PARA UM DE LOÇAO
25 Grs. Uma dose de essencia	25 Grs. Uma dose de essencia
75 cc. Alcool A2% Rectificada.	75 cc. Alcool A2% Rectificada.

425 cc. Alcool 42°, Rectificado  
50 cc. Agua

500 Grs. Melo lito

Para obter um Extracto ao  
maximo de concentracao: 250 de  
Alcool e 25 Grs. de essencia, sem  
agua.

1000 Grs. Um litro

Formula para 1 LITRO  
agua da Colonia Tripla  
branda:

20 Grs. de essencia ur

**FORMULA PARA MEIO KILO DE BRILHANTINA**  
10 Grs. de essencia  
475 Grs. de Vaseline Branca  
750 cc. Alcool 42°, Recti-  
fado  
200 cc. Agua  
1000 Grs. Um litro  
Para preparar-se as f-  
dadas põe-se primeiro a  
cia no alcool agita-se e

Remette-se pelo Correio, mediante Vale Postal e mais 150  
o porte

**DROGARIA MELUCCI**  
RUA 7 DE SETEMBRO N. 25 — — — Phone Nor  
RIO DE JANEIRO

Muitas vezes os diamantes, ao serem extraídos da mina, explodem. Deve-se ir ao encontro brusca de pressão.

Não me fites tanto em cheio, não te queiras ver cegoinho. O sol não vem de repente.

Melancia vermelhinha, como a abriste, sem rir. Não te lembra um coraço a sangrar, rasgado ao

A maioria das mulheres

**Franja de Ouro**  
60 — AVENIDA PASSOS — 60  
Especialidade em franjas da moda de nosso fabrico  
Linhãs, Retrozas, Fendas, Bolões, Sedas, Bordados a u

Officinas próprias. — Teleph. N. 2137 — Rio de Janeiro

\_\_\_\_\_



**Sylvio Figueiredo**



abrir-lhe o cérebro para pôr dentro a sabedoria". Elle deixou-se tranquilizar, já um tanto curioso pela sympathica expectativa. E não pensou mais na sua seguinte

...un autre point de vue...

## A black and white cartoon illustration of five people fishing by a pond. In the foreground, a man wearing a wide-brimmed hat and shorts is sitting on the ground, reeling in a large fish with a fishing rod. The fish is partially out of the water, creating a large splash. In the background, four other people are standing on a rocky shore. One man is holding a fishing net, another is holding a fishing rod, and two others are watching. A small fish is also visible in the water. The scene is set outdoors with a simple landscape background.

O Melhor Remedio  
O Mais Pratico  
O Mais Economico

VERDADEIROS

**GRÃOS** de SAUDE  
do **D'FRANCK**

A VENDA EM TODAS AS BOAS FARMACIAS

A. THONON e J. HUMBERT, 59, Rue Natioi. PARIS

**SINHA'SINHA**

**MALES!**  
Envoava-se de recomen-  
dado  
baço, isado

*A Garota*

**VESTUÁRIOS**  
para  
cerangas  
Sertimento  
completo  
Haddock Lobo I  
Estação  
31650



**MAGNESIA FLUIDA**  
DE  
**MURRAY**  
**A INCOMPARAVEL**

<p>X</p> <p>Quiva fadado francez e o poeta namorado, persuadido-me, com razões de alta valia, que eu quivia falar o pé de Sushinshah.</p>	<p>XII</p> <p>O poeta namorado quer, quando morrer, que alla lhe o tumulo se faça. Decca na terra lhe sera o ultimo nome sob a pressão do pé de Sushinshah.</p>
<p>XI</p> <p>Casará rica a menina Rodar em</p>	<p>XIII</p> <p>No mais julgue seu a letora o de Sushinshah.</p>
<p>Escragnolle Doria</p>	

**NATAL - ANNO BOM REIS**  
comprem no

134 -- Rua 7 de Setembro -- 134

FONE C. 1231 — RIO DE JANEIRO

**do grumete**

longo brilhavam os forões  
"barra" de Buavista e de  
João de Lous. Mas, sem gover-  
e entregue o navio à turba de  
elementos, que podia fazer a  
pulação?

O capitão fez lançar o co-  
mar, de roda do navio, e a  
melo, que às vezes dá excel-

perigo em que elles se achava-  
ra impossivel absolutamente  
deltar um bote á agua para  
auxillar, pois a agua, que boi-  
furiosa contra as rochas, te-

[illegible]



## Fontes Luminosas

Com instalação eléctrica própria para o centro de mesa, de casas de luxo. Unicos representantes: Moraes & Rosa — FLORICULTURA BARBACENA — 113, Rua Assembléa, 113, onde se acha a mais linda exposição de flores naturais.

A black and white illustration depicting a 'numbered landscape'. On the left, a giraffe stands next to a palm tree. On the right, a man in a top hat and suit points towards a field filled with various numbers. The numbers are scattered across the landscape, representing a 'numbered landscape'.

**VENDEMOS**

Esternão, ligado, primo  
ventre, gripes e convalescen-  
te. Fabricado com plantas me-  
nues de alto valor. Vidro, 100%  
Em todas as pa-  
macas do Bra-  
Quem não é  
resultados no  
meio vidro  
devolvemos o  
nheiro. Licen-  
do pelo Dr. N.  
Saúde Pública  
sob o n. 76. G  
de número de  
dica de nome  
recoltam.

**PAULISTAS DE 1ª**

20x26	4,000
27x32	4,500
33x36	5,000

**RENASCIDO**

**A Modelar**  
231-RUA LARGA-235

Unha original com 3 duzias de vidros

# CALLOS

Uma só gota d'este maravilhoso liquido

acaba com o callo mais doloroso de um modo científico. Acaba com a dor em 3 segundos. Enrugua o callo e o desprende sem trabalho. Milhões de pessoas o usam devido aos conselhos médicos. A venda em toda a parte. Cuidado com as imitações.

**—GETS-IT—**

Chicago, E. U. A.





# Seccão Automobilística



UMA ORCHESTRA COMPLETA PRESA N'UM DISCO

Os novos discos "Odeon" gravados por moderno e aperfeiçoado processo eléctrico são verdadeiramente maravilhosos. A nitidez e sonoridade com que reproduzem as melhores orquestras do mundo deixam-nos a impres-

são real de estarmos na presença de professores de renome. A isenção absoluta de chiado e sua grande duração são outras vantagens que asseguram a supremacia absoluta do disco "Odeon".

"ODEON" O DISCO DE MAIOR VENDA NO BRASIL

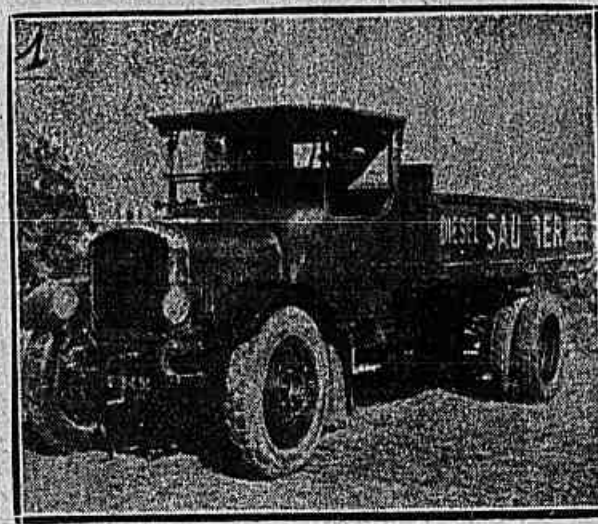
CASA EDISON

Rua 7 de Setembro, 90 — Ouvidor, 135  
Rio de Janeiro

CASA ODEON LTDA.

Rua São Bento, 54  
São Paulo

## O motor Diesel, aplicado ao caminhão



É ideia corrente, e infelizmente muito aceita, que a construção de um caminhão possa ser feita por parte do fabricante mecânico, e de um outro, de um automóvel de passeio.

E não só o público pensa assim. Vê-se que os próprios construtores não dispensam ao caminhão os cuidados que lhe merecem.

Diz-se geralmente que o motor do caminhão é mais rústico; não deixa de ser uma verdade. E é necessário, entretanto, que não se possa resistir à tentação de fazer um motor de caminhão, e não de automóvel.

Na verdade o motor do caminhão deve poder resistir a um tratamento mais severo, e não de um motor de automóvel. O erro, que se comete geralmente, é fazer com que "rústi-

co" signifique mais grosseiro. Sob o pretexto de que os órgãos de um caminhão são mais pesados, e o material menos trabalhado, e que também a velocidade de rotação do motor é menor do que em um motor de automóvel, admite-se que a mecânica dos carros de transporte, possa ser menos cuidadosa.

É um erro gravíssimo cujos efeitos se refletem na construção dos caminhões durante vários anos.

Pouco a pouco, entretanto, a experiência provou que um bom caminhão para que seja um veículo de transporte, deve ser construído com o mesmo cuidado que um carro de passeio, por melhor que seja a construção dos carros de transporte, possa ser menos cuidadosa.

É um erro gravíssimo cujos efeitos se refletem na construção dos caminhões durante vários anos.

Pouco a pouco, entretanto, a experiência provou que um bom caminhão para que seja um veículo de transporte, deve ser construído com o mesmo cuidado que um carro de passeio, por melhor que seja a construção dos carros de transporte, possa ser menos cuidadosa.

É um erro gravíssimo cujos efeitos se refletem na construção dos caminhões durante vários anos.

Pouco a pouco, entretanto, a experiência provou que um bom caminhão para que seja um veículo de transporte, deve ser construído com o mesmo cuidado que um carro de passeio, por melhor que seja a construção dos carros de transporte, possa ser menos cuidadosa.

É um erro gravíssimo cujos efeitos se refletem na construção dos caminhões durante vários anos.

Pouco a pouco, entretanto, a experiência provou que um bom caminhão para que seja um veículo de transporte, deve ser construído com o mesmo cuidado que um carro de passeio, por melhor que seja a construção dos carros de transporte, possa ser menos cuidadosa.

É um erro gravíssimo cujos efeitos se refletem na construção dos caminhões durante vários anos.

Pouco a pouco, entretanto, a experiência provou que um bom caminhão para que seja um veículo de transporte, deve ser construído com o mesmo cuidado que um carro de passeio, por melhor que seja a construção dos carros de transporte, possa ser menos cuidadosa.

É um erro gravíssimo cujos efeitos se refletem na construção dos caminhões durante vários anos.

Pouco a pouco, entretanto, a experiência provou que um bom caminhão para que seja um veículo de transporte, deve ser construído com o mesmo cuidado que um carro de passeio, por melhor que seja a construção dos carros de transporte, possa ser menos cuidadosa.

É um erro gravíssimo cujos efeitos se refletem na construção dos caminhões durante vários anos.

Pouco a pouco, entretanto, a experiência provou que um bom caminhão para que seja um veículo de transporte, deve ser construído com o mesmo cuidado que um carro de passeio, por melhor que seja a construção dos carros de transporte, possa ser menos cuidadosa.

É um erro gravíssimo cujos efeitos se refletem na construção dos caminhões durante vários anos.

Pouco a pouco, entretanto, a experiência provou que um bom caminhão para que seja um veículo de transporte, deve ser construído com o mesmo cuidado que um carro de passeio, por melhor que seja a construção dos carros de transporte, possa ser menos cuidadosa.

É um erro gravíssimo cujos efeitos se refletem na construção dos caminhões durante vários anos.

Pouco a pouco, entretanto, a experiência provou que um bom caminhão para que seja um veículo de transporte, deve ser construído com o mesmo cuidado que um carro de passeio, por melhor que seja a construção dos carros de transporte, possa ser menos cuidadosa.

É um erro gravíssimo cujos efeitos se refletem na construção dos caminhões durante vários anos.

Pouco a pouco, entretanto, a experiência provou que um bom caminhão para que seja um veículo de transporte, deve ser construído com o mesmo cuidado que um carro de passeio, por melhor que seja a construção dos carros de transporte, possa ser menos cuidadosa.

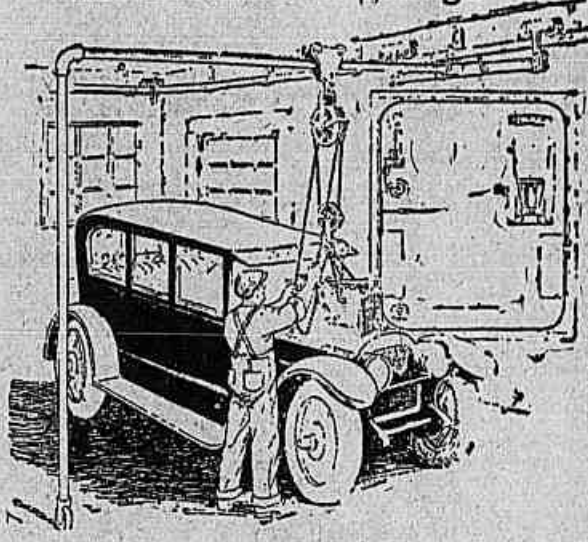
É um erro gravíssimo cujos efeitos se refletem na construção dos caminhões durante vários anos.

Pouco a pouco, entretanto, a experiência provou que um bom caminhão para que seja um veículo de transporte, deve ser construído com o mesmo cuidado que um carro de passeio, por melhor que seja a construção dos carros de transporte, possa ser menos cuidadosa.

É um erro gravíssimo cujos efeitos se refletem na construção dos caminhões durante vários anos.

# MUSICA EM DISCOS

## Melhorando a garage



O automobilista, verdadeiramente digno de tal nome, é aquele que não somente sabe dirigir o seu carro, mas também conhece um defeito que não se apresenta, e o modo de repará-lo.

Entretanto alguns casos há em que o reparo de um automóvel requer uma instalação especial, para desmontagem do motor, etc.,

Claro que não se irá retirar o motor, a força do braço!

Será preciso recorrer a um dispositivo especialmente destinado a economizar a energia muscular do homem.

Será um guindaste, ou uma talha.

Damos hoje aos automobilistas interessados em bem conhecer o seu carro, um modelo de talha volante, de fácil e barata construção, e que pode ser adaptada a qualquer garagem.

Com ela, não somente é fácil a retirada do motor, como o transporte para qualquer parte da garagem, onde devam ser feitos os reparos.

## CALCULO DA POTENCIA DE UM MOTOR

Em regra geral, é bastante fácil se determinar a potência efectiva, ou o trabalho disponível, na árvore de um motor de automóvel, por meio de um dispositivo de tração, no banco de ensaios.

Em um conhecido o emprego do freio dinamométrico de Froude, do banco-balança, etc.

Entretanto, a questão se torna sumamente difícil, quando se trata da expressão da potência, conhecendo-se apenas dados lineares do motor.

Existe para isso, uma fórmula, devida a Witz, engenheiro francês, conhecido por seus estudos sobre termo-dinâmica, e sobre motores em geral. É a seguinte:

$$P = k p 3,14 \times D^2 L n$$

$$80 \times 75$$

em que P, é a potência máxima procurada, K, o rendimento orgânico do motor, coeficiente que a prudência manda que se tome igual, ou pouco inferior a 0,75; p, vale a pressão média, expressa em kilogramas, D, o diâmetro dos cilindros, em centímetros, L, o curso do pistão, em metros, e n, o número de impulsões motrizes, por minuto.

Infelizmente, essa fórmula não pôde ser aplicada, na prática, porque a determinação do factor p, é muito difícil, e entretanto, indispensável ao cálculo.

Essa pressão p, varia de um motor para outro, e a menos o próprio motor, cuja potência se procura.

Vê-se, pois, que a aplicação da fórmula de Witz, é prática mente impossível.

Veremos, pois, apenas, o que se tem tentado no domínio da prática.

Em termos técnicos da A.C. tendo tido necessidade, há tempos, de regular algumas provas automobilísticas, de resistência, busquei uma solução, aproximada, da potência do motor, utilizando as dimensões dos cilindros como base do cálculo.

Pois, descobri, então, a seguinte fórmula:

$$P = 0,0028 D^2$$

Seção D, expressa em milímetros, e para carros de quatro cilindros.

Entretanto, o vice-presidente da comissão M. Arnoux, era partidário de outra expressão, contendo não mais o diâmetro ao quadrado, mas elevado ao cubo.

$$P = 0,000025 D^3$$

De facto, esta expressão tem a seu favor, o facto de ser mais lógica do que a primeira.

Justificando-a, o seu autor, considera que, se a potência de um motor, em igualdade de velocidade para o mesmo diâmetro, e de pressão média, é proporcional ao volume gerado pelo movimento do pistão, o emprego de uma fórmula do tipo

$$P = K D^3$$

é tão pouco lógico, como avaliar um volume em metros quadrados.

Na verdade, a fórmula já bem antiga, encontrava aplicação razoável nos automóveis que circulavam naquela época, 1905 a 1909, e de pressão média, e curso do pistão e o diâmetro, era sensivelmente próxima da unidade.

A fórmula:

$$K D^3$$

dava resultados muito elevados, para motores de pequenos, e muito baixos para os de grandes. Seu emprego era vantajoso apenas para os de potência média.

Também, a expressão

$$K D^2$$

não era correcta, e fornecia resultados invernos aos da primeira, no caso de serem os parâmetros K, Ki, calculados para potências médias.

Para remediar esta inconveniente, a comissão técnica resolveu adoptar uma fórmula intermediária, que foi

$$P = 0,000525 D^2,4$$

que infelizmente, só pôde ser calculada por logaritmos!

Ainda foi M. Arnoux que tentou remediar a situação, construindo tabelas, fornecendo a potência máxima do motor, em função do diâmetro expresso em milímetros, e o curso do cilindro, somente!

Por exemplo:

$$D = 70, P = 14 \text{ C.V.}$$

$$D = 90, P = 26 \text{ C.V.}$$

valores que nos parecem bastante falhos de exactidão, quanto aos motores modernos, de grandes velocidades, que dão facilmente o dobro, a 2500 rotações.

Tratou a comissão de melhorar a fórmula, fazendo intervir também o curso, L.

$$P = K D^2 L$$

$$K = 0,00000735 \text{ para } 1 \text{ cilindro.}$$

$$K = 0,00002355 \text{ para } 4 \text{ cilindros.}$$

Todas essas fórmulas, absolutamente empíricas, se não têm a retenção de um grande carácter científico, possuem ao menos, o mérito de fornecer resultados altos satisfatórios, para os motores de regime moderado.

M. Féron, forneceu uma fórmula empírica, muito simples, que parece se adaptar melhor aos motores actuais. É a seguinte:

$$P = 20 D^2 L$$

em que D, é o diâmetro dos cilindros, e L, o curso do embolo, em centímetros, ambos.

Se aplicarmos essas várias

## AO PNEUMATICO

Venda a prestações de pneumáticos com sorteios semanais, patenteada e fiscalizada pelo governo federal.

**Santos & Torres**

S. PAULO E RIO DE JANEIRO

Rua 1ª de Março n. 107-1º andar - RIO

## XADREZ

PROBLEMA N. 132

de E. BARTHELEMY

Preitos: 8 Branco: 9

As brancas jogam o dia mate em 2 lances.

As soluções exactas serão publicadas.

PARTIDA N. 132

Jogada no torneio de Dortmund em 1928. Brancas: Samisch. Pretas: Yohner.

1 - P4D, C3B2; 2 - P4B2, P3R; 3 - C3B2, B5C2; 4 - D3B2, P4B2; 5 - P4P, C4D2; 6 - C3B2, C4P; 7 - P4B2, C4P; 8 - P4D, B5C2; 9 - B3B2, C4P; 10 - D4D, P4D; 11 - P4P, C4D2; 12 - D4D, C4P; 13 - C2D, C4B2; 14 - P4R, C3B2; 15 - P3B2, T1D; 16 - P4D2, P4C2; 17 - T3D2, C4B2; 18 - HxP, C3C; 19 - C3C2, B2D; 20 - P4P, C4D2; 21 - P4B2, T1D; 22 - R4B2, C4D2; 23 - T1D, R2R; 24 - P4C2, R1B2; 25 - P4P, C3D; 26 - T1D, R2R; 27 - C3D2; (as pretas abandonam).

Solução do problema n. 131: C5R.

PROBLEMA N. 133

de H. von HOLZHAUSEN

Preitos: 10 Branco: 10

As brancas jogam o dia mate em 3 lances.

As soluções exactas serão publicadas.

PARTIDA N. 133

Jogada no torneio de Trebitz (1928). Brancas: Dr. Tartakover. Pretas: Lokyev.

1 - P4R, P4B2; 2 - C3B2, P3R; 3 - P4B2, P4D; 4 - P4P, C4D2; 5 - P4P, C4D2; 6 - B4B2, B2R; 7 - P4B2, C4P; 8 - P4D, B5C2; 9 - B3B2, C4P; 10 - D4D, P4D; 11 - P4P, C4D2; 12 - D4D, C4P; 13 - C2D, C4B2; 14 - P4R, C3B2; 15 - P3B2, T1D; 16 - P4D2, P4C2; 17 - T3D2, C4B2; 18 - HxP, C3C; 19 - C3C2, B2D; 20 - P4P, C4D2; 21 - P4B2, T1D; 22 - R4B2, C4D2; 23 - T1D, R2R; 24 - P4C2, R1B2; 25 - P4P, C3D; 26 - T1D, R2R; 27 - C3D2; (as pretas abandonam).

Solução do problema n. 132: C2B2.

Enviaram solução exacta do problema n. 131: Sr. Marcelino Lazaro, Alípio Gonçalves, Zito, Operman (Juiz de Fora), Luiz de Moraes, Sotolongo Pimenta, Guilherme Matos, Gabriel Mattos, Torro II, Dama Preta, Lúcio Cardoso, Alberto Garcia, Lucas Gasparome, Mils, Lydia Mascarenhas, Elviro Caldas, David Barreto, n. 130, Fanny Dannemann, Lapin, A. S. Campos, Chevalier sans peur et sans reproche Velho Pixote, rabo.

forçulas, a um mesmo motor, veremos claramente as divergências que surgem.

Se não, vejamos:

Seja um motor de seis cilindros, rodando em um regime de 2400 voltas, sendo D = 100, e L = 140, vamos achar os seguintes resultados:

$$P = 0,000525 D^2,4 L = 54 \text{ cavalos}$$

$$P = 0,00002355 D^3 L = 50 \text{ cavalos}$$

$$P = 20 D^2 L = 63 \text{ cavalos}$$

No banco de ensaio, a potência efectiva achada, foi de 65 C.V. Como se vê, é grande a diferença que resulta da aplicação de qualquer das fórmulas propostas para o cálculo da potência efectiva de um motor.

De todas as expressões empíricas que vimos, apenas uma fornece resultados que se aproximam do que o banco de ensaio accusou.

Foi a fórmula de Féron.

$$P = 20 D^2 L$$

A despeito da aproximação que ela fornece, ainda continua a ser uma fórmula empírica, e não o cálculo da potência efectiva de um motor de automóvel.

## Leve a alegria ao seu lar

COMPRANDO UM GRAMO

PHONE PORTATIL

"DECCA"



DE 200\$

PARA CIMA

A' Guitarra de Prata

37 - R. CARIOCA - 37

Porfirio Martins & Cia.

- RIO -

DESCONTOS ESPECIAES

AOS REVENDEDORES

DISCOS

Uma taxa sobre os gramophones, em Portugal

Por iniciativa da Associação dos Musicos, as autoridades portuguesas crearam um imposto para o uso de gramophones nos cafés.

O grilo de guerra das agremiações de instrumentistas contra o phonographo partiu das "Redes Unidas" e se avoluma. A mensagem, porém, as grandes fabricas aperfeiçoam a descoberta, enchendo o mercado mundial de aparelhos aperfeiçoados, que permitem a audição da voz humana e de todos os instrumentos com a mais absoluta nitidez.

Discos de Villa Lobos

Discos de Villa Lobos

Discos de Villa Lobos

Discos de Villa Lobos

Discos de Villa Lobos

Discos de Villa Lobos

Discos de Villa Lobos

Discos de Villa Lobos

Discos de Villa Lobos

Discos de Villa Lobos

Discos de Villa Lobos

Discos de Villa Lobos

## PIANOS

BLUTHNER

PLEYEL

ERARD

Sempre os melhores e mais duráveis.

Vendas a dinheiro e a prestações.

Unicos representantes:

Sampaio Araujo & C.

Casa Arthur Napoleão

Avenida Rio Branco, 122

Mais detalhes nas indicações

Escrevendo na "Comédia", de Paris, o seu folhetim sobre a musica em discos, Pierre Maudru allude a deficiência de indicações que trazem as etiquetas respectivas.

Deseja o conhecedor critico que em cada disco se encontre uma referência a nacionalidade do autor e a data da primeira audição da musica que se vai ouvir, para que se possa melhor seguir a evolução do artista. E esta a proposta Maudru, a cha-

ma "Os planetas", de Holst, pouco conhecida em France. A musica do compositor interessou o critico, que pediu a alguns mestres informações sobre o autor. Um discotele que Holst era americano, outro assegurou ter nascido na Inglaterra e um terceiro corrigiu os dois, afirmando que o musico era sueco. E Maudru continuou ignorando onde nasceu aquele musico tocado de tanta inspiração.

Discos de Villa Lobos

Discos de Villa Lobos

Discos de Villa Lobos

Discos de Villa Lobos

Discos de Villa Lobos

Discos de Villa Lobos

Discos de Villa Lobos

Discos de Villa Lobos

Discos de Villa Lobos

## THORNYCROFT

Caminhões de 2 a 12 toneladas

MAXIMA ECONOMIA E RESISTENCIA

O UNICO CAMINHAO PARA O INTERIOR E PARA A ESTRADA

PASSA EM QUALQUER TERRENO

DUAS DEFERENCIAS, DUAS CAIXAS DE VELOCIDADE, AJUSTE AUTOMATICO AOS DESNIVEIS DO SOLO

CHASSIS DE TODOS OS TIPOS SEMPRE EM STOCK

OFFICINAS PROPRIAS

AV. RIO BRANCO, 19

Tel.: N. 7806

RIO DE JANEIRO

RUA 24 DE MAIO, 11

Tel.: 416282

S. PAULO



## CASA MOZART

AVENIDA 159



# Agricultura



## A PLANTACÃO DO ARROZ

O serviço de inspeção e Fomento Agrícola, na monografia que fez publicar sobre a cultura do arroz no Brasil, quando trata do solo para melhor desenvolvimento do plantio, faz o seguinte resumo:

O melhor tipo de solo para o arroz é o argilo-silico-arenoso, que reúne as qualidades que favorecem a vegetação da planta. Em rigor, o terreno preferível é aquele cuja camada superficial é silico-humosa, com uma espessura de 20 a 30 cm, repousando sobre um sub-solo argiloso.

Os solos de aluvião, de origem fluvial, são mais ricos do que os de origem marítima, dando ótimas colheitas de arroz e, na maioria dos casos, sem adubação.

O arroz de sequeiro sofre nas terras argilosas compactas por-

que não permitem a penetração das pequenas raízes e a água não consegue penetrar na camada superficial. Os terrenos excessivamente arenosos são por demais permeáveis e não retêm na camada superficial a água necessária para a planta, sobretudo nas zonas onde as precipitações aquosas são frequentes e bem distribuídas, esse terreno dá boas colheitas.

As terras silico-arenosas e as malinas são recomendáveis para o arroz, salvo quando devidamente corrigidas.

Os solos alagados de telhados sofrem as consequências nocivas do sal e não dão colheitas compensadoras.

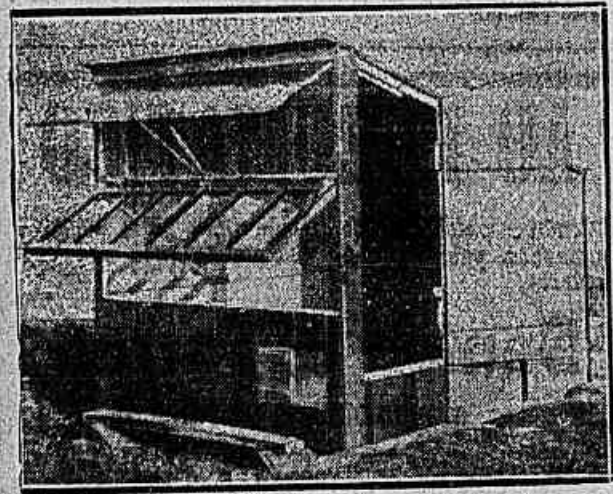
Os lugares pantanosos, com água estagnada, não se prestam para o arroz, que é ávido de água, mas água renovada.

Os terrenos silico-humosos ou silico-argilosos, presentes em sub-solo argiloso, planos ou levemente inclinados, são geralmente os preferidos.

Por isso, os lavradores, em geral, plantam o arroz nos lugares baixos, um tanto húmidos, não ácidos, planos ou de leve declive, não deixando muito em conta a composição física ou química das terras.

## AVICULTURA

Condições indispensáveis para obter sucesso na criação de frangos.



Vamos transcrever o que a este respeito se encontra no tratado de Avicultura do sr. Fernando de Moraes e que se reduzem a quatro pontos essenciais: — Liberdade, Alimento, Sombra, Casa e Tratamento.

1. **Liberdade** — O melhor desenvolvimento e o maior vigor dos pintos só se conseguem dando-lhes ampla liberdade.

2. **Alimento** — A alimentação dos pintos é essencial para o desenvolvimento dos pintos, e sendo os pintos plantados em tempo oportuno, a alimentação deve ser dada de acordo com a natureza dos alimentos. As aves devem ter acesso a alimentos frescos e variados, e a alimentação deve ser dada de acordo com a natureza dos alimentos.

3. **Sombra** — A abundância de sombra é necessária à saúde e desenvolvimento dos pintos. A melhor sombra é a fornecida por plantas em crescimento por

## ALFA-LAVAL



A desmatadeira que não teme concorrer no

Mais de 4 milhões vendidas

Hopkins, Causer & Hopkins

Rua Mayrink Veiga, 22

Especialistas em máquinas para latifúndios e agricultura.

VINAGRE DO MILHO

Encontramos no trabalho sobre

o "Milho", do sr. H. Lobbe, diretor do campo de experimentos da

Estação Simão, do Ministério da

Agricultura, as seguintes indicações sobre o vinagre obtido desse cereal: — O vinagre é o produto da

fermentação do milho, e é produzido em

quantidade de 1 litro por 10 kg de milho.

O vinagre é utilizado para a conservação

de alimentos e para a fabricação de

bebidas e produtos químicos.

É importante ressaltar que o vinagre

de milho é de alta qualidade e é muito

utilizado em toda a América Latina.

Para obter o vinagre de milho, é necessário

seguir rigorosamente as instruções

contidas no manual de instruções.

O manual de instruções pode ser obtido

gratuitamente ao escrever para

Hopkins, Causer & Hopkins, Rua

Mayrink Veiga, 22, Rio de Janeiro.

Este anúncio é publicado com o intuito

de informar os leitores sobre as

últimas novidades e produtos

disponíveis para a agricultura e

indústria.

Atenciosamente,

Hopkins, Causer & Hopkins

Rua Mayrink Veiga, 22

Rio de Janeiro

Telefone 12345

1928

1929

1930

1931

1932

1933

1934

1935

1936

1937

1938

1939

1940

1941

1942

1943

1944

1945

1946

1947

1948

1949

1950

1951

1952

1953

1954

1955

1956

1957

1958

1959

1960

1961

1962

1963

1964

1965

1966

1967

1968

1969

1970

1971

1972

1973

1974

1975

1976

1977

1978

1979

1980

1981

1982

1983

1984

1985

1986

1987

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

2024

2025

2026

2027

2028

2029

2030

2031

2032

2033

2034

2035

2036

2037

2038

2039

2040

2041

2042

2043

2044

2045

2046

2047

2048

2049

2050

2051

2052

2053

2054

2055

2056

2057

2058

2059

2060

2061

2062

2063

2064

2065

2066

2067

2068

2069

2070

2071

2072

2073

2074

2075

2076

2077

2078

2079

2080

2081

2082

2083

2084

2085

2086

2087

2088

2089

2090

2091

2092

2093

2094

2095

2096

2097

2098

2099

2100

2101

2102

2103

2104

2105

2106

2107

2108

2109

2110

2111

2112

2113

2114

2115

2116

2117

2118

2119

2120

2121

2122

2123

2124

2125

2126

2127

2128

2129

2130

2131

2132

2133

2134

2135

2136

2137

2138

2139

2140

2141

2142

2143

2144

2145

2146

2147

2148

2149

2150

2151

2152

2153

2



# Milagre do Amor

ESTHER FERREIRA VIANNA

(Trechos inspirados em João Dantas)

Um elegante gabinete, sobre dois móveis uma marquiza e um marquez, humanos, imitando porém dois bonecos de Sévres, na multa luz.

Marquiza — Sr. Marquez... ouviu?

Marquez — Que a Marquiza, ria?

Marquiza — (ironia) Eu ri! Senhor Marquez, mas que ironia! Rir a boneca imobilizada! Uma boneca de porcelana eternamente enregelada!

Marquiza — E então Marquiza? E' tão bonita assim? Nessa etiqueta De tufos de setim.

Marquiza — (tornando-se pensativa):

Quanta ser travessa! Ser humana! Uma creatura tão muito leve Flôr de filigrana.

Marquiza — (surpresa)

Marquiza não compreendendo. Então quisera ser aquela que se vestia De roupa tão ligeira Que inteiramente a despeja?

Marquiza — Mas as mulheres de hoje, Sr. Marquez, Não são como as bonecas tão somente, Prescizam ter os movimentos práticos, De forte e combatente.

Marquiza — (suspensamente):

At de nobre. Como era tão mais nobre, O ser para-a mulher e a doce protecção? O cavalheiro humilde que em troca de uma flor Te dá um coração!

Marquiza — (ironia):

Te dá o coração? E uma vida de traço!

Marquiza — (respondendo-lhe a pergunta):

A mulher de mulher, minha Senhora, Não é para-a mulher e a doce protecção, Que os homens passariam pela vida Sem traço amoroso!

Marquiza — E finalmente é isso que se nota Tanto hoje como outrora, Porquê o homem vindo em todas as horas De cada hora.

Marquiza — (ironia):

Engana-se Marquiza, Hoje é dentista, advogado, E' litógrafo, é jornalista, Avistador ou deputado, Marquiza — (tornando-se):

E nada disso me entoa! Um boneco de madeira, A minha carne porcelana Não tem calor e não tem vida.

Marquiza — (amável):

Marquiza, não me seduzam, Não fazem efeito em mim bonequinhos finos De panfletos de setim.

Marquiza — (sorrindo):

E a mim também, Marquez, Uma moça e um bastão, Uma fita e cabellera, E um salto de tacão.

Marquiza — (insistindo):

Senhor Marquez! Quem será esse ente de boneca!

Marquiza — (pensativo e risonho):

Um sonho Eterno e risonho.

(Um momento de silêncio entre os dois)

Marquiza — (senhor Marquez, uma hora,

Não virá ninguém Agora.)

Marquiza — (apressadamente):

Vá apressar-se, Senhor Marquez, Não se esqueça de vir! Não se esqueça de vir! Não se esqueça de vir! Não se esqueça de vir! Não se esqueça de vir!

Marquiza — (distancando):

Vamos dormir, Senhor Marquez E' tão tão tão indolente, Pela manhã, de seu sonhar Faga-me logo a descrição.

Marquiza — (supplicante):

E' tão cedo Marquiza, não parece... que... Fosse de todo desconcertada. Continuamos A nossa prosa-tralhada.

Marquiza — (maliciosa):

Senhor Marquez, esqueço Que conversar na escuridão, E' a tal conversa do cinema Pelo qual tem tanta aversão!

Marquiza — (acanhado, suplicante):

E'... mas Marquiza... é que eu dizia Dizia que... se me contasse, Pela manhã... não leve a mal! O sonho roxo que sonhava.

Marquiza — (desdenhosa):

Mas é tão fácil contar-se um sonho, Quando se é um quasi nada! Uma teta, recordação De era longínqua e angustiosa.

Marquiza — (muito gentil):

Uma teta, preciosidade! Raro objecto de valor Que deu ao artista a glória imensa De fazer obra de primer, E além disso, bella Marquiza, Meu coração que mal lhe fez, Por ser boneco de porcelana...

Marquiza — (interrompendo):

Esqueço a hora, Senhor Marquez.

Marquiza — (continuando):

Por ser boneco de porcelana Não ter nunca a minha voz! De lhe dizer, bella Marquiza...

Marquiza — (interrompendo):

Esqueço a hora, Senhor Marquez...

Marquiza — De lhe dizer, bella Marquiza, Como é divina na palidez, O seu perfil, a esparta em mim

Marquiza — (interrompendo-o):

Esqueço a hora, Senhor Marquez...

Marquiza — (surgindo):

Não deela me ouvir, Perdida minha, senhora! Boa noite, Marquiza, Durma bem sonhadora!

Marquiza — Ba noite Marquez e durma bem Para sonhar também.

(Silêncio; batem horas)

## SCENA II

Entra um par que symbolisa o sonho da Marquiza, luzes de bels, música em surdina, dançam um minuto

Marquiza — (velando despeto):

Sonha a Senhora Marquiza, E nessa idade infantil, O sonho é sempre tão doce, A vida é sempre gentil.

par acaba a dança, elle beija-a a mão, ella foge, deixando-lhe a flor e lentamente... lentamente... elle sorvendo a flor, segue-a.

O relógio bate, outra vez. Silêncio.

## SCENA III

Entra um outro casal pela mão (symboliza o sonho do Marquez; música de declaração amorosa).

Marquiza — (velando despeto): Silêncio... sonha o Marquez? (Assustada) (Extasiada) Devo ser delicioso Assim... um beijo!

O casal foge abraçado

## SCENA IV

(Batem horas; entra um criado que abre as janelas; faz-se luz)

Marquiza — (fingindo despertar): Bom dia, Senhor Marquez, Como passou, passou bem? Os passarinhos chilrando Nos dizem cantar bem.

Marquiza — (fingindo despertar): Bom dia, gentil Marquiza, Ha muito que despertei! Mas, julgando-a adormecida, Vemente silenciosa.

Marquiza — (disfarçando): E então Marquiza, a promessa De contar-me o seu sonhar?

Marquiza — (enleado): Não sei senhora se deva, Talvez a não se dea zangar...

Marquiza (arrufada e desdenhosa): Os homens são sempre assim. Prometem para esquecer...

Marquiza: Marquiza, não seja má, Não sei se deva dizer...

Marquiza: Prometteu, deve falar Eu sou porcelana... um nada?

Marquiza — (a parte alta): Porcelana que eu bejava, Na flor da boca rosada.

Marquiza — (surgindo): Marquiza, então o que é isso... Nem mesmo me quer falar...

Marquiza — (supplicante): Se o meu sonho eu lhe disser, Promette-me perdoar...

Marquiza — (ironia): Vejamos sempre, bonecos... Nossos sonhos de brinquedo, São sonhos de borboleta Nem de leve mettem medo.

Marquiza — (Pulando desnivelmente do móvel e indo até a Marquiza, bem junto):

Senhor, Marquiza sonhei... Qu'estava assim junto a si... E que num desejo imenso Beijei-a, por bem de mi!

Marquiza — (saltando também do móvel muito enleada):

Assim falavamos, não? Dançávamos... sim... por certo... Mais devagar... mais depressa... Num passo, num passo incerta

Marquiza — (abraçando-a ardente): O sonho era o meu desejo. Eu te abraçava num beijo...

Marquiza — (afastando-se assustada, olhando sua carne palpitante):

Mas o que fez Senhor Marquez!

Marquiza — O sonho era o meu desejo E a vida del-te num beijo!

Marquiza — E deu-me a vida num beijo! Não sou mais de porcelana!

Marquiza — Pelo Milagre do Amor Marquiza, torne-te humana.

Marquiza — Pelo Milagre do Amor, Meu ser inteiro se inflama.

Marquiza:

De mar a onda irradia No seu poder creador, Em outras ondas se espalha Pelo Milagre do Amor

No deserto a areia fina, Multiplica o seu vigor Na nova areia nascida Pelo Milagre do Amor!

As montanhas em cadeias, Desdobram seu esplendor Uma a uma, noutra noutra Pelo Milagre do Amor!

As pedras se multiplicam, Sem descanso em seu labo, Pedregulhos se amontoam Pelo Milagre do Amor.

## Eis o trabalhador que já sem forças e muito triste volta ao trabalho



Seu intestino elle não vê, está cheio de vermes e por isso, tem a pelle amarelada, sente cansaço, palpitações, queimaduras na boca do estomago. Elle passará seu mal a sua familia, aos seus vizinhos e morrerá se não lhe disserem que soffre de

Amarellão ou opilação MOLESTIA CURAVEL PROMPTAMENTE COM

ANKILOSTOMINA FONTOURA

Remedio de uso facil — Efeito seguro — Medalha de Ouro na Exposição de Hygiene do Congresso Medico — Recomendado pelo Serviço Sanitario.

Encontra-se nas farmacias e drogarias

## DEUZA DA PAZ

A melhor escova para dentes

## O SINO DA ALDEIA

O novo padre não era visto

co mbons olhos na aldeia. O velho cura morto, que elle viera substituir, contrastava com este de agora. A sua simplicidade, a sua bonhomia, estava longe das maneiras cerimoniaes, medidas, quasi elegantes, deste que o substituiu. Algum disse mesmo, que o povo paroucho perfumava a sala correcta e esmerada. E, quando os homens compareavam aqueles olhos limpidos e azues que tinham caricias, aquella luz branca, um pouco já a amarelar, pelo ar da montanha, pensavam que as mulheres coporiam a e com a Aldeia assiduidade, e que as confissões se prolongavam mais do que o regular.

Uma hostilidade surda, um odio sopitudo, dissimulado, mas crescente, se incubava contra o padre.

Já boatejavam coisas graves, simas a affectar-lhes moralidade. Primeiro em segredo, ao ouvido, mas depois abertamente. Menção-nam-se casos concretos, com toda a insolencia. Sim, a alma era com a Rosta, aquella moreninha de carnes exuberantes e olhos negros, cujo marido Irineu Bentos, andava em viagem, a que brevemente regressaria. Quando elle souber-se! Cós!

O cura, entretanto, cumpria estritamente o seu dever. Mas, a verdade deve ser dita. Era realmente interessante ver-lhe a figura alrosa, coberta com a so-

propriedade, quando não pregava, com aquella voz sonora, cheia de inflexões insinuantes.

As confissões, decididamente, eram mais frequentes, e as mulheres iam muito a segredos. De cada vez que o velho sino ferrugento, gasto pelo badalar de meio século, no seu bronze esquelado, anunciava a hora da missa, ou o seu raiarosa lhe saudava o som: — Maldito sino... por que não quebra, aquelle ralo!

O sino não se quebrou e ia do alto da torre continuando a lan-

casinhas chatas e uniformes destacava-se a torre arruinada que saia pedregosa. Em cima, pendente de um travessão grosso, e veluto, o sino, tão colado e malido, parecia descançar numa quietude muda e inerte. De repente um badalar furioso. O badalo, meudito com violência, martelava o bronze, notando-se qualquer coisa de pavoroso, de sinistro, no estrepito das badaladas. Durou só um minuto aquillo. Calou-se o relógio. Cossos descegnas, com um ruído secco, destemperado, sem vibrações. Depois, o grande silencio da noite, serena e profunda, calou de novo na aldeia.

Alguns homens, alarmados pelo incoito rebato, queriam saber do que se passava. Quando entraram no pátio da igreja encontraram ao pé da torre, crivado de punhaladas e cadaver do cura. A mão direita segurava, entre os dedos crispados pela morte, a corda que desce do badalo do sino até ao solo. Sob a pressão daquella mão, agitada por desesperados moléculas de angustia, o velho sino fendera-se. Uma larga fenda vertical o dividia. E os dobras secos e sem vibrações haviam sido a voz do ultimo apello ao socorro dos parochianos, a suprema lamentação de agonizante que expirava entre convulsões, agarrado a corda, unica esperança de salvação autilio!

Uma derradeira contração do-luxa espantosa aberta os olhos limpidos e azues do cadaver, o velho sino fendera-se. O sino que lá em cima, no alto da torre arruinada, que cahia a pedacinhos.

A aldeia dormia silenciosa e tranquilla. Dentro o grupo de

O Bentos voltou da viagem a casinha do valle, para ao pé da sua Rosta, a companhia, a sua ventura e a sua recompensa. As attribuições e fadigas de cada dia. Rápido, porém, o boato das suspensas envenenadas chegou até elle. Brama clara as affirmações contra sua mulher. Offereceram-lhe provas, deram-lhe detalhes, espalçaram-lhe o ciúme. Na sua alma rude, na sua mente entorpecida, uma idéa passou a brilhar fixa, tyrânica, constante como uma obsessão. E na sua alma infante através daquelle noite serena que uma luz esplendente inundava de placidas claudas.

A aldeia dormia silenciosa e tranquilla. Dentro o grupo de

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

## No decimo anniversario do armistício



As escolas communicas do Lago ofereceram ao sr. Clemencia, no dia do 10º anniversario do Armistício, um "Livro de Lembranças" em ouro com as assignaturas dos alumnos e de todas as autoridades locais.

## AÇO FUNDIDO

INDUSTRIAS REUNIDAS ALBA

Rua Botucatu, 144 - Andaraí

## Móveis para Escriptórios?

Grande sortimento em BUREAUX, ESTANTES e SECRETARIAS — Preços os mais economicos

Visitem a grande exposição da CASA

A. F. COSTA

— RUA DOS ANDRADAS N. 27 —

## MAGOAS

ALMEIDA CRUZ

RUA deserta... A solidão profunda Enchia este lugar de lado a lado. Levando malma quasi moribunda O espectro deste amor desventurado!

E seguia sózinho, condemnado Pelo peso revel da sorte. E fundia Angustia me tornava a vida um fado De mais pesado nesta vida imunda.

Contava as minhas magoas uma a uma: Eram centenas, sem contar a magoa, A peor, entre todas, que era aquella

Com que sonhaste. E tu não tens nenhuma! E eu senti os meus olhos razeos d'agua Vendo que ficas cada vez mais bella!



PASTILHAS MIRATON CHATEL GUYON

Passado suave agradável

O QUE NÃO TEM NOME

Muitas coisas na vida não têm nome, apesar da affirmação de Stuart Mill.

Nomear é dar um termo extensivo ou comprehensivo a um objecto que representamos intuitivamente. Quantas vezes, porém, deixamos de exprimir uma idéa, porque não encontramos um vocabulo que concretize o nosso pensamento, prova de que os conceitos se sobrepõem ás palavras e são mais poderosos do que ellas. Ha casos, diz um grammatico, em que o nome de uma coisa é mais poderoso do que a coisa em si.

Então, é não ter nome. Verbo grãtia: como se chama o que não tem nome?

Não tem nome? Não, mas eu lhe dou. Tome no seu justo sentido que se diz como vituperio, censura ou elogio, e como facto é indubitavelmente verdadeiro, com censura ou sem ella, com elogio ou sem elle, com vituperio ou sem vituperio, porque não ha nome, não ha denominação que dê por si a idéa completa e cabal de todas essas factos, não ha remedio sahio invental-os. Como? Enumerando-os. E' o nome do que "não tem nome". O problema grammatical

está assim resumido, falta, agora, discorrer sobre o ponto acerca do qual discorremos: "não tem nome", como exclamação do ira ou de critica. Muitas coisas têm nome e não o têm, quando applicadas num ou noutro sentido. São as boas, adequadas, moraes, as realçamos nitidamente, com praezosas espontaneidade. Ninguém poderá taxal-as de inibição, pois se o espirito que imagina, limpadas, e linguagem as reproduz crystal-linas. Dahl serem a virtude e o amor inconfundíveis, a sciencia inabituavel e a arte o a glori-a, atributos commoventes. Mas o que não tem nome é aquillo que embora denotando uma acção, nunca denominamos. "Não tem nome isso que fizeste! Tua conduta é inqualificavel". O discernimento sube de antemão que o que "fizeste" se chama roubo, mentira, esroqueria e que, teu acto, ao adjectivado de delinquentes, d'aminhos, malignos. O perverso "não tem nome". Sim, tem. Nasce de sua perversidade, porém nomeas le-las recusam-se a pronunciar o vocabulo indigno.

No lexico usual, ensinamos nomear "o que não tem nome", é uma reserva da razão e do prud.

Manuel Maria Oliveira

## Um Fogão Maravilhoso

A GAZOLINA OU KEROSENE SEM PRESSÃO

sem pavio, sem chetro, sem fumaça, sem bombas ou machetores, sem instalação, sem risco de escape alguma.

O fogão ideal para familias.

Red Star Vapor Stove Limpesa, economia, eficiencia.

Aproveitem a VENDA ESPECIAL com redução de preço.

Distribuidores exclusivos:

Willmann, Xavier & C.

RUA BUENOS AIRES, 170 - RIO

(1913)

E tu porcelana fria Não te assuste o teu calor! No mundo tudo é possível Pelo Milagre do Amor!

Marquiza — (apassionadamente):

Bemdito, portanto, seja O momento — Redemptor! Em que o bello faz a vida, Pelo "Milagre do Amor!"

Rio, 24 de Dezembro de 1928.

N. B. — Model os versos segundo as expressões necessarias; pcho, posta em scena, grande monotonia na equaldade ritmica.



Qual é o Preço de uma Paixão? — O film da Ufa de amanhã, no Gloria, nos responde



Dolly Davis, a intérprete de "The Heart Song", tem outro admirável papel em "O Preço de uma Paixão", que o programa Ufa vai apresentar, a partir de amanhã, na tela do Cinema Gloria.

O que as estrelas mais queridas da tela e os diretores mais famosos de Hollywood estão produzindo para esta temporada da United Artists

"The Heart Song", que também já se chamou "Love Song", "Maquerie", recebeu seu título definitivo. Intitula-se "Lady of the Pavements". É uma produção de David Wark Griffith para a United Artists e onde vamos encontrar a famosa e encantadora estrela mexicana, Lupe Vélez, o correto galego William Boyd, e a "vampiresca" Jett Goudal.

Vilma Banky está posando as derradeiras cenas de seu mais recente trabalho para a United Artists, cujo título provisório é "Fifth Avenue". O seu diretor neste film é Alfred Santell. A película deverá ter ficado pronta antes da Natal, fim de que a celebrada estrela estivesse a tempo na primeira de "The Awakening", em Nova York.

A escolha de Johnnie Mack Brown para guiar Mary Pickford vai encher de satisfação e honra a esse novo astro de cinema. Ser companheiro de Mary Pickford significa aumento considerável de popularidade e um grande passo para a consagração final. Mack Brown aparecerá assim no lado da estrela do cinema em "Coquette", seu grande trabalho para esta temporada, cuja confecção nos vastos studios de Hollywood está sendo activada com animo.

"Coquette" marca o início de uma nova fase na carreira de Mary Pickford, nesse film ela aparece pela primeira vez, com os cabelos cortados.

Ronald Colman, segundo anúncio Samuel Goldwyn, deverá aparecer dentro de algum tempo em uma admirável caracterização, que muito contribuirá para firmar ainda mais solidamente a sua reputação de grande artista.

Este será com "Bull Dog Drummond", uma história que está fazendo furor nos meios literários e que se passa no mundo baixo, dos ladrões e criminosos.

Richard Jones já foi apontado para a direcção, não se sabendo ainda quem aparecerá no papel feminino. O último trabalho de Colman para esta temporada é "The Rescue", em que debuta na América do Norte a graciosa estrela europeia, Lily Damita.

Eleanor Griffith, artista de Broadway, em um dos trabalhos mais conhecidos da metrópole americana, vai posar para a United Artists no film "Night-Sick", que terá a direcção de Roland West, sendo ainda uma produção sua para essa companhia. O "Night-Sick" artista das mais queridas e apreciadas caricaturas do primeiro papel masculino.

"Night-Sick" é das mais conhecidas peças teatraes de Broadway, versando a sua história em torno de histórias e criminosos.

Alma Rubens já iniciou o seu trabalho em "She Goes to War", film que então um hymno de amor à mulher, pela sua obra e

temporada de films em que Vilma Banky aparece com estrela. Ainda não formada, humana de Hollywood está Walter Byron.

James Hall, o astro da Paramount que figurou em "Hotel Imperial", ao lado de Pola Negri, foi contratado por Samuel Goldwyn, devendo aparecer como galego de Vilma Banky, em "Fifth Avenue", título provisório do seu mais recente film para a United Artists.

Isabel Sheridan, prima de Mary Pickford, que teve um pequeno papel em "Meu Unico Amor", o grande êxito de Mary Pickford no ano passado, tem uma das partes salientes de "The King of Mountains", o film que John Barrymore está terminando para a United Artists e que não pôde ao final na sua actividade com esta companhia.

Roland West, director e produtor de "Night-Sick", film que faz parte da grandiosa programação da United Artists para esta temporada, reuniu no elenco o mais conhecido e conhecido nome da conhecida do "Fifth Avenue", o film que John Barrymore está terminando para a United Artists e que não pôde ao final na sua actividade com esta companhia.

Erle Von Stroheim está bastante animado com os trabalhos encomendados até agora no film de Gloria Swanson, "Queen Kelly". Ele escreveu e está dirigindo a bela e querida estrela da United Artists, numa história que oferece inúmeras oportunidades a apreciada artista americana.

Walter Byron, o mesmo galego de Vilma Banky em "The Awakening", aparece no lado de Miss Swanson.

Um grande director e um artista queridos dos amadores com a pratica de um film que conquistou a medalha de ouro do Photoplay, magazine cinematográfico — só poderiam dar um resultado admirável. Foi o que aconteceu com a reunião de Herbert Brenon, na direcção de "The Rescue", e Ronald Colman na interpretação.

O terceiro film da temporada de 1929 para Laura La Plante, que será produzido depois da

lavra de Mayde Grief. Esta obra é considerada um dos melhores trabalhos de actualidade para uma produção falada, musicalizada e sincronizada.

June Marlowe embarcou para a Alemanha a fim de interpretar o papel principal em "The House of Glass" (A casa de vidro), que será filmada em Berlim sob a direcção de Joseph Leventhal. Miss Marlowe terá também um papel duplo no film "Fallen Angels" (Anjos decaídos), dirigido da obra de Arthur Somers Roche, com o mesmo director.

Ambas estas películas, embora produzidas fora da America, são por conta da Universal.

Iniciou-se em Universal City a produção do film "The Charlatan". De elenco fazem parte: Rockliffe Fellowes, Margaret Livingston, Philo McGulough, Wilson Benesi, Anita Garon, Bud Marshall, John George (no papel de anão) e Fritz Felt (na mais recente descoberta da Universal). Poderá parecer singular, mas o protagonista desta película ainda não foi designado.

Iniciou-se em Universal City a produção do film "The Charlatan". De elenco fazem parte: Rockliffe Fellowes, Margaret Livingston, Philo McGulough, Wilson Benesi, Anita Garon, Bud Marshall, John George (no papel de anão) e Fritz Felt (na mais recente descoberta da Universal). Poderá parecer singular, mas o protagonista desta película ainda não foi designado.

Iniciou-se em Universal City a produção do film "The Charlatan". De elenco fazem parte: Rockliffe Fellowes, Margaret Livingston, Philo McGulough, Wilson Benesi, Anita Garon, Bud Marshall, John George (no papel de anão) e Fritz Felt (na mais recente descoberta da Universal). Poderá parecer singular, mas o protagonista desta película ainda não foi designado.

Iniciou-se em Universal City a produção do film "The Charlatan". De elenco fazem parte: Rockliffe Fellowes, Margaret Livingston, Philo McGulough, Wilson Benesi, Anita Garon, Bud Marshall, John George (no papel de anão) e Fritz Felt (na mais recente descoberta da Universal). Poderá parecer singular, mas o protagonista desta película ainda não foi designado.

Iniciou-se em Universal City a produção do film "The Charlatan". De elenco fazem parte: Rockliffe Fellowes, Margaret Livingston, Philo McGulough, Wilson Benesi, Anita Garon, Bud Marshall, John George (no papel de anão) e Fritz Felt (na mais recente descoberta da Universal). Poderá parecer singular, mas o protagonista desta película ainda não foi designado.

Iniciou-se em Universal City a produção do film "The Charlatan". De elenco fazem parte: Rockliffe Fellowes, Margaret Livingston, Philo McGulough, Wilson Benesi, Anita Garon, Bud Marshall, John George (no papel de anão) e Fritz Felt (na mais recente descoberta da Universal). Poderá parecer singular, mas o protagonista desta película ainda não foi designado.

Iniciou-se em Universal City a produção do film "The Charlatan". De elenco fazem parte: Rockliffe Fellowes, Margaret Livingston, Philo McGulough, Wilson Benesi, Anita Garon, Bud Marshall, John George (no papel de anão) e Fritz Felt (na mais recente descoberta da Universal). Poderá parecer singular, mas o protagonista desta película ainda não foi designado.

Iniciou-se em Universal City a produção do film "The Charlatan". De elenco fazem parte: Rockliffe Fellowes, Margaret Livingston, Philo McGulough, Wilson Benesi, Anita Garon, Bud Marshall, John George (no papel de anão) e Fritz Felt (na mais recente descoberta da Universal). Poderá parecer singular, mas o protagonista desta película ainda não foi designado.

Iniciou-se em Universal City a produção do film "The Charlatan". De elenco fazem parte: Rockliffe Fellowes, Margaret Livingston, Philo McGulough, Wilson Benesi, Anita Garon, Bud Marshall, John George (no papel de anão) e Fritz Felt (na mais recente descoberta da Universal). Poderá parecer singular, mas o protagonista desta película ainda não foi designado.

Iniciou-se em Universal City a produção do film "The Charlatan". De elenco fazem parte: Rockliffe Fellowes, Margaret Livingston, Philo McGulough, Wilson Benesi, Anita Garon, Bud Marshall, John George (no papel de anão) e Fritz Felt (na mais recente descoberta da Universal). Poderá parecer singular, mas o protagonista desta película ainda não foi designado.

Iniciou-se em Universal City a produção do film "The Charlatan". De elenco fazem parte: Rockliffe Fellowes, Margaret Livingston, Philo McGulough, Wilson Benesi, Anita Garon, Bud Marshall, John George (no papel de anão) e Fritz Felt (na mais recente descoberta da Universal). Poderá parecer singular, mas o protagonista desta película ainda não foi designado.

Iniciou-se em Universal City a produção do film "The Charlatan". De elenco fazem parte: Rockliffe Fellowes, Margaret Livingston, Philo McGulough, Wilson Benesi, Anita Garon, Bud Marshall, John George (no papel de anão) e Fritz Felt (na mais recente descoberta da Universal). Poderá parecer singular, mas o protagonista desta película ainda não foi designado.

Iniciou-se em Universal City a produção do film "The Charlatan". De elenco fazem parte: Rockliffe Fellowes, Margaret Livingston, Philo McGulough, Wilson Benesi, Anita Garon, Bud Marshall, John George (no papel de anão) e Fritz Felt (na mais recente descoberta da Universal). Poderá parecer singular, mas o protagonista desta película ainda não foi designado.

ORCHIDEA — um grande film do Programm Serrador — amanhã, no Odeon



Louise La Grange é uma estrela francesa que já esteve nos Estados Unidos, fazendo o trabalho em diversos da Paramount. Aqui a vemos tal qual aparece em ORCHIDEA, um film campeão do Programm Serrador e que Ricardo Cortez tem o primeiro papel masculino.

Guarany — "Os Fuzileiros", Metro-Goldwyn, com Lon Chaney e "O rei da floresta", First National, com Johnny Hines.

Haddock Lobo — "A mulher cobrada", United Artists.

Reginald Denny... "Com medo das mulheres..."



Uma scena do film da Universal COM MEDO DAS MULHERES que Pathé Palace exibe toda esta semana. Reginald Denny é o protagonista.

Cartaz do dia

Capitolo — "Hotel Imperial", Paramount, com Pola Negri e James Hall.

Central — "Da Fome à fama", First National, com Dorothy Mae Kell, Jack Mather e Gloria "Ninho de Noveiros", com Harry Liedtke.

Ideal — "D. Piratão", Metro-Goldwyn, com William Haines e Anita Page e "Trato de troco", First National, com Ken Maynard.

Imperio — "Marinheiros em terra", Paramount, com Clara Bow e James Hall.

His — "Um belo por gloria", Fox, com Sue Carroll e "A lei dos fortes", Paramount, com Thomas Meighan e Marie Prevost.

Odeon — "Piratas modernos", Metro-Goldwyn, com Lon Chaney e Marceline Day.

Palacio Theatre — "O Gavião do Mar", proz. Serrador, com Milton Sills, Enid Bennett e Lloyd Hughes.

S. José — "Odette", proz. Serrador, com Francesca Bertini e "O capador de feras", proz. Matarazzo, com Syd Chaplin.

Nos bairros

Atlantico — "Garotas modernas", Metro-Goldwyn, com Joan Crawford e Johnnie Mack Brown.

Americano — "Arrependimento", Metro-Goldwyn, com John Gilbert e "Mimo, não quer casar", Fox.

America — "A dama das camélias", United Artists, com Norma Talmadge e Gilbert Roland.

Brasil — "Garotas modernas", Metro-Goldwyn, com Joan Crawford e Johnnie Mack Brown.

Clear the Deck — "Um marido em apuros", First National, com Helen Munday e "Um marido em apuros", First National, com Helen Munday.

Fluminense — "O calouro", Paramount, com Harold Lloyd e "O grande erro", First National, com Sally O'Neill.

Guabara — "Rachel", com Norma Talmadge e "O Príncipe das Amendoeiras", Universal, com Glenn Tryon.

Lapa — "Marido de mentira", United Artists, com Constance Talmadge e "Homens anônimos", proz. Serrador, com Antonio Moreno.

Mascotte — "O Belle Blum-mell", proz. Matarazzo, com John Barrymore e Mary Astor.

Nem de Sá — "A dama das camélias", United Artists, com Norma Talmadge e "Uma delícia turca", Producers, com Julia Faye e Rudolph Schildkraut.

O Carnaval e o Amor

Confetti — uma excelente produção dos studios ingleses

Para servir de veículo para Laura La Plante, a Universal adquiriu os direitos da novela "The Haunted Lady", da lavra de Adela Rogers St. John. Paul Schofield está preparando a sua adaptação à tela. Afim de dar prompto início ao seu trabalho nesta película, Laura que estava em férias em Nova York, seguiu para Universal City em aeroplano. Será seguida da por Ian Keith e Wesley Ruggles empunhando o megafone.

Robert N. Lee foi encarregado da adaptação e do cenário da peça "The Charlatan", escripta por Leonard Praskins, Ernest Pascal. O director será George Melford, o mesmo que dirigiu "A liberdade da imprensa".

Foi escolhido Robert Hill para dirigir "The Play Goes on", a peça da autoria de Jo. Swerling, sendo encarregado da sua adaptação para o ecrã, Harry Jacobs. James Murray será o protagonista.

Matt Taylor e Clarence Thompson estão escrevendo uma história de circo, especialmente para Arthur Lake com o título de "The Boy Wonder" (O menino prodígio). Em pequeno, Lake acompanhou os seus nas suas tournées como artista de circo.

Coubert a Lorayne Duval, que até lá não era figurante, a parte de secundária Reginald Denny na película "His Lucky Day" (Dia de sorte) que está em vias de confecção em Universal City sob a direcção de Edward Cline.

A Universal adquiriu todos os direitos sobre "The Luxury Guest", (O Convidado de Luxo), uma sensacional novela inglesa da

Sanatório de Paty

A 3 horas desta capital, na Estrada de Ferro e com estrada para sua propriedade, situação pitoresca em uma admirável, lenta de poeira e neblina. Construção moderna com aperfeiçoamentos originaes que permitem, com o mais amplo tratamento de higiene, a melhor cura das doenças.

TRATAMENTO DA TUBERCULOSE pelo regime hygienico-dietetico racional, pneumothorax artificial e métodos biológicos eficientes, sob a direcção do DR. ALCANTARA GOMES.

Especialista em mais de 12 annos de clinica civil e hospitalar, autor de varios trabalhos scientificos sobre tuberculose. Prospectos: no consultorio do dr. Alcantara Gomes na rua da Avenida 28.

(1635)

MEYER — "O calouro", Paramount, com Harold Lloyd e "O aventureiro", Metro-Goldwyn, com Tim Mac Coy.

Modelo — "A armadilha perfurada", Paramount, com Clive Brook, Mary Blanton, Olga Baclanova e William Powell.

Nacional — "Deve ser amor", proz. Serrador, com Colleen Moore e "Perdidos no Arctico", Fox.

Paris — "A Princesa, Masha", proz. Marc Forrez, com Claude Victor.

Parque Brasil — "Meu unico amor", United Artists, com Mary Pickford e "Ao Douce da", com Buzz Barton.

Popilar — "O Principe das Amendoeiras", Universal, com Glenn Tryon e Marian Nixon.

Primor — "Metropolis", proz. Urrah, com Brigitte Helm.

Republica — "Alraune", proz. Urrah, com Brigitte Helm e "O premio da beleza", proz. Serrador, com Colleen Moore.

Rio Branco — "O Preto que tinha a alma branca", proz. Serrador, com Conchita Piquer e "Somnambulismo", Fox, com Sammy Cohen.

Tijuca — "A ballarina delicia", United Artists, com Gil da Gray e Clive Brook.

Veio — "A armadilha perfurada", Paramount, com Clive Brook, Olga Baclanova e William Powell e "Os recém-casados", Paramount, com Ruth Taylor e James Hall.

Villa Isabel — "Marido de mentira", United Artists, com Constance Talmadge e "O circo da vida", First National, com Mary Johnson.

Bello programma cinematografico oferecerá o S. José na segunda-feira, completamente novo para os seus frequentadores. Pela primeira vez o popular theatro exhibirá as produções da Fox Film, todas ellas empolgantes de entrecho e admiráveis de interpretação.

A que inicia as relações entre a poderosa empresa norte-americana e a Empresa Paschoal Segreto, intitula-se: "Vencendo na Vida" e tem como primeiros figurantes, a graciosidade de Sally Phipps e a juvenude de Charles Morton. É um film interessante e emocionante, de lances que agarram incondicionalmente a qualquer platéia.

Da United Artists exhibirá, a celebre Mary Pickford em "O Pequeno Lord Fauntleroy", que é considerada pela critica americana como um dos mais perfectos trabalhos da historia "estrela". O entrecho do film é um romance de uma menina que se immodos de garoto, mas subordinados a um comido de mulher acabada. Filho de um lord defensor das suas prerrogativas feudais, o velho autoritário não concebe que o rebento legitimo do seu primogenito seja avesso aos preconceitos de castidade.

Mas como o pequeno lord é de uma sympathia irradiante e em tudo que põe o dedo é de uma bondade climática, acaba por acceitar o em casa assim com sua mãe, uma creatura bondosissima.

Mary Pickford interpreta, neste film o garoto e sua mãe, e não se distingue em qual das personagens ella demonstra mais talento de artista original.

Hoje, na tela, o S. José dará as ultimas exhibições de "Odette", formosa corça de gloria de Francesca Bertini e "O capador de feras", admirável comedia com Syd Chaplin. No palco, pela Ziz-Zag, a revista, "Bomquinha". Na segunda-feira, a engracada-sima peça de J. Cunha: "Atraz das Notas".

Nos studios da Tiffany-Stahl, em Hollywood

Sob a direcção de Rudolph Flothow, George Jessell terminou o segundo film do seu contrato com a Tiffany-Stahl, empresa de que a Companhia Brasil Cinematographica possui a exclusividade para todo o Brasil.

George Jessell posou para "Luck Boy", um argumento escripto especialmente para elle, adaptando-se assim perfeitamente ao seu temperamento artistico e ás suas maneiras pessoais de representar.

Dorothy Sebastian é o commentar da semana em toda a capital da Cinelandia, somente porque o seu trabalho em "The Spirit of Youth", segundo deoctrá o seu director, superará todos os seus anteriores papeis.

Dorothy Sebastian é das estrelas da Tiffany-Stahl uma das mais admiradas possuem entre os "fans" brasileiros. As suas produções — "A Bela Princesa" e "Colosa da Moedade", que já apreciámos no Cinema

"O Preço de uma Paixão" film da Ufa com Dolly Davies

Nos dois principais papeis masculinos desta soberba película do "Programma Urania", reaparecem perante o publico carioca as personalidades inconfundíveis de Igo Sym e Rudolf Klein-Rogge.

Dezta, pouco poderíamos dizer tão conhecido é como um dos exponentes da moderna cinematographia alemã e que, por mais de uma vez, tem demonstrado em massas telas o grande valor de seu genio artistico. Daquelle, porém, accentuadamente alguma palavras ao que já dissemos, algumas semanas passadas, quando da exhibição de "A fascinação da Voluptade", que Igo Sym encarnou um personagem tão impressionante. Trata-se de um jovem artista, senhor de uma intelligencia viva e romantica que nos dramas de amor actua com grande naturalidade de gestos e attitudes, embora comprehenda com muita alma os papeis apaixonados. Em "O preço d'uma paixão", figura o tipo do mogo galego, tendo perdido a fortuna particular da familia, é obrigado a apelar para o apoio do genitor D. Fabian Carrion, um dos ricos banqueiros de Barcelona. Homem de linha, cavalheiro por excellencia, não tardou em fazer-se querido da linda ballarina de um café concerto com que, finalmente, vem a casar.

D. Carrion, ao contrario, é a incarnação fiel do individuo de "pouca cultura intellectual, incapaz de sentir o lado artistico da vida, embora guarde em seu magnifico palcosite uma vallosa colleção de quadros notáveis. Gustav Tietzky, que dirigiu esta produção, soube aliar o choque das idéas, em contraste, que estas dois personagens encarnam e dispo de tal maneira o desenvolvimento do thema que é um gozo apreciar-se o desenrolar do magistral film do Programma Urania.

Sammy Cohen vae apparecer em uma comedia da Fox

Quando "Cupido em Bicicleta" for apresentado ao nosso publico, os que a forem assistir, experimentarão a sensação de irem montados em bicicleta desde Nova York até Los Angeles.

Esta comedia tem por base a "lenda de um premio de 25 mil dollares, que será attribuido ao vencedor que realizar a carreira

Quando "Cupido em Bicicleta" for apresentado ao nosso publico, os que a forem assistir, experimentarão a sensação de irem montados em bicicleta desde Nova York até Los Angeles.

Esta comedia tem por base a "lenda de um premio de 25 mil dollares, que será attribuido ao vencedor que realizar a carreira

Quando "Cupido em Bicicleta" for apresentado ao nosso publico, os que a forem assistir, experimentarão a sensação de irem montados em bicicleta desde Nova York até Los Angeles.

Esta comedia tem por base a "lenda de um premio de 25 mil dollares, que será attribuido ao vencedor que realizar a carreira

Quando "Cupido em Bicicleta" for apresentado ao nosso publico, os que a forem assistir, experimentarão a sensação de irem montados em bicicleta desde Nova York até Los Angeles.

Esta comedia tem por base a "lenda de um premio de 25 mil dollares, que será attribuido ao vencedor que realizar a carreira

Quando "Cupido em Bicicleta" for apresentado ao nosso publico, os que a forem assistir, experimentarão a sensação de irem montados em bicicleta desde Nova York até Los Angeles.

CINEMA BRASILEIRO



O director Humberto Mauro e Luiz Borde, protagonista de BRAZZA DORMIDA, film da Phed, Brasil, de Cataguazes no studio dessa activa empresa mineira.

Richard Dix e o seu proximo film, no Imperio



Richard Dix é um dos maiores mais queridos do cinema e, no elenco da Paramount, um nome que se fez e ficou celebre. Vae apparecer muito breve em "O BATE-BOLA DO AMOR", um film de enredo agradável e interessantes aspectos da vida sportiva.

Uma comedia de assumpto interessante e ultra-moderno Nené Cyclone, da Metro-Goldwyn



Leea Cody é o protagonista de "NENÉ CYCLONE", uma adoravel comedia da Metro-Goldwyn Meyer que estréia, amanhã, no Imperio.

Odeon provam a verda de estas palavras.

Três artistas com o nome Ben. Att. estão figurando presentemente em films da Tiffany-Stahl. São elles Alma Bennett, bella e encantadora. Belle Bennett, estrela de predicações admiráveis e Billy Bennett, que tem excellentes papeis em "Reputação". O director é Albert Ray, o mesmo ex-artista da Fox Film que tan-

Low Cody e Aileen Pringle numa comedia da Metro-Goldwyn

"Nené Cyclone" é uma deliciosa produção Metro-Goldwyn. Os interpretes principais são Aileen Pringle, Leea Cody, que constituem o "team" das comédias elegantes da famosa marca da Leica. Gwen Lee e Robert Armstrong. Dizem alguns, coisa mais sobre o fetiche por Allen e Lee Cody defendem o desempenho dos magníficos entrecho. O publico já está bom ao par disso, e aaaa já é "fan" desse "duo" elegante e intelligente. Dizem que Gwen Lee apparece em "Nené Cyclone" mais interessante do que nunca, e isso que ella tem, a sua historia amavel nas suas appareções, entretanto, é que nem todos sabiam. Gwen Lee tem em "Nené Cyclone" uma "chance" estupenda para frisar os seus deos de comediante. Que magnifica "trouva" ella consegue, na exteriorização do "role" daquella esposa amalhada, escandalosa, que preferia dar beijoquinhos selados no cionzinho de luxo, a beijar ou ser beijada pelo marido dedicado, apenas pelo simples motivo de que era "chic", ter um cachorrinho feiudo, dengoso, mollo, bem ao estylo do "néen cyclone", a cistio cuja vida era um romance...

Vá, leitor amigo. Não deixe de ir. É uma comedia cheia de praticidade. Vão gostar imenso, garantimos...

O que o Iris exhibe, amanhã

Um bom programma é que segunda-feira vai apresentar o Cinema Iris. Na tela, dois excellentes films: no palco, uma linda peça.

Os films serão: "A ultima prisioneira", produção da Paramount, com Gary Cooper, um galego apreciado; e mais "O cavalleiro das trevas", film de aventuras heroicas da Metro Goldwyn Meyer, com o deslembado Tim Mc Coy.

Ainda será um magnifico trabalho theatral, desempenho do palhaço Campagna, Lyron Gaudin, yruu, rufano e farsa, e o "The Great Train Robbery".

Um bom programma é que segunda-feira vai apresentar o Cinema Iris. Na tela, dois excellentes films: no palco, uma linda peça.

Os films serão: "A ultima prisioneira", produção da Paramount, com Gary Cooper, um galego apreciado; e mais "O cavalleiro das trevas", film de aventuras heroicas da Metro Goldwyn Meyer, com o deslembado Tim Mc Coy.

Ainda será um magnifico trabalho theatral, desempenho do palhaço Campagna, Lyron Gaudin, yruu, rufano e farsa, e o "The Great Train Robbery".

Um bom programma é que segunda-feira vai apresentar o Cinema Iris. Na tela, dois excellentes films: no palco, uma linda peça.

Os films serão: "A ultima prisioneira", produção da Paramount, com Gary Cooper, um galego apreciado; e mais "O cavalleiro das trevas", film de aventuras heroicas da Metro Goldwyn Meyer, com o deslembado Tim Mc Coy.

A Fox Film exhibirá, brevemente, a produção de successo "Martini Cocktail"



Louis Moran é o protagonista de "MARTINI COCKTAIL", um film cheio de animação, que não faltam.

Nesta produção da Fox Film, a bella actriz dos cabarets, apparece um esotico.

Louis Moran é o protagonista de "MARTINI COCKTAIL", um film cheio de animação, que não faltam.

Nesta produção da Fox Film, a bella actriz dos cabarets, apparece um esotico.



# Aqui é o JARDIM MIRAMAR



## Ilha do Governador

### IMPORTANTE

Quinze dias após o início das vendas de lotes no "JARDIM MIRAMAR" já se iniciou a primeira construção de uma casa de dois pavimentos. Isto vem demonstrar o rápido desenvolvimento e valorização que terá aquelle trecho da ILHA DO GOVERNADOR.

Não perca o seu tempo em cousas inúteis. Aproveite um domingo e dê um passeio á **Ilha do Governador**. Trate de conhecer a melhor localidade e de um futuro promissor: o **JARDIM MIRAMAR**. Lá V. S. encontrará todos os recursos necessários, além de todos os meios de um passadio ideal para uma familia. Lindas praias, próprias para Estações Balnearias, circundam este Maravilhoso JARDIM. Cinco minutos da Ponte da Ribeira (ponto das barcas). Faceis meios de locomoção. Faça esta visita e não deixe para amanhã a oportunidade de adquirir o seu lote, no **JARDIM MIRAMAR**, pelo preço actual e convidativo.

Plantas e condições V. S. obterá com o proprietario, no local, Sr. **PAULO DA ROCHA GOMES** — Praia da Freguezia, 47-A, e no Rio de Janeiro com os Architectos **MACHADO & KAU-LINO**, rua Sete de Setembro, 94 - 1º andar - sala 2 - Telephone Central 3487.







**Companhia Mechanica  
e Importadora de S. Paulo**

mente mais adiantadas; cidades, 'lar-  
gamente, cidades-satélites'. A moderniza-  
ção, portanto, subalterna e a transformação  
a organização, o direito e a receita mu-  
nicipais. Terminaria definitivamente  
a concepção política da cidade, a concepção  
de organização municipal, a concepção  
e abstrai, enfim, a cidade ao influxo  
das concepções modernas. Substituiria  
o dinamismo natural, Franquiará o pas-  
so à urbanística do porvir, fechando,  
definitivamente a despolida regra do  
passado.

Fare-á? Só depois de plenamente  
creada a teoria, poderemos esperar  
que viva na realidade. Por isso, não  
se cria a cidade, mas se cria o que a  
base e a fecunda tarefa de preparar  
os espíritos à floração urbana do por-  
vir.

Baldemero Argenste

Novembro de 1928.

# CASA INDIANA

Antiga Sapataria Civil e Militar  
Artigos de sport, vendas por atacado e a varejo

FABRICANTES DE:	IMPORTADORES EM GROSSO DE:
<p>Máquinas para lavoura, tubulinas agrícolas, etc. — Grande laminação do ferro e aço. — Fundição de aço, ferro e bronze — Officinas mecânicas. — Fabricação de enxada, machados, picaretas, etc. — Fabrica de parafusos, rebites, porcas, etc. — Fabrica de pregos (pontas de Paris). — Fabrica de tubos de ferro, machados, trilhos, etc.</p>	<p>Trilhos, carvão, ferro, aço, material para estradas de ferro, cimento, tintas, vernizes, soda caustica, breu, folhas de flandres, tubos perfis e galvanizados.</p>
	<p>AGENTES EXPORTADORES DE</p>
	<p>Cartolinas, papelão e papéis de todas as qualidades.</p>

**Leclerc & Co.** **PALACETE**  
 Agentes de Privilegios e  
 Marcas de Fabrica e  
 Commercio  
 Vendese para gozo de familia  
 tratamento, e não para renda, um  
 e solidos palacete em importante  
 transversal a Cande do Bonfim,  
 principio, situado no centro de a  
 javim, com grande quidade e ar



500 — Sapatos de superior ba

Kua Uruguayana n. 104,  
esquina de Rosario


Contrataram-se, juntamente com a  
COMPANHIA CILUMA RHODIA  
BRASILEIRA, de S. Bernardo, E.  
de S. Paulo, de contratar e promover  
emprego e processo de fabricação  
de álcool de cana-de-açúcar, acionando  
argendo a patente de invenção numero  
15.129, da qual é concessionária a  
Sociedade Química do Rio de Ja-  
NES DO RHONE. (D 38767)

frutíferas, tendo entrada por  
ouro. O preço é todo pintado a  
intencionalmente exteriorizado  
excelentes domitórios, grandes  
luzes, porão habitar, etc., tudo com  
interiores e exteriores de madeira  
Não se atende a leilões ou indica-  
diários. Poder ser visitado só das  
se 17 horas com bilhete de autoriza-  
ção do proprietário, Sr. J. B. de  
Sr. Martins. Também se vendem  
excelsos móveis, inclusive um p  
plana, no e pretentendo despo  
(D 38

503 zero naco perola escura  
e guarnições em naco escuro  
bonita combinação, solados de  
borracha, salto embutido, grande  
moda. de 37 a 44.

# SITIOS AL ALCANCE DE TODOS

## BOTEQUIM



N. 156

**35\$** — Modernos sapatos de  
 pellica preta, enverniza-  
 da, forrados de pellica, bote-  
 com chic fivelinha, salto francez  
 grande moda. de numeros 32  
 40.

horas.	(D 37899)
<b>Lecler &amp; Co.</b> Agentes de Privilegios e Marcas de Fabrica e Commercio Rua Uruguayana n. 104, esquina de Rosario	<b>Leclerc &amp; Co.</b> Agentes de Privilegios e Marcas de Fabrica e Commercio Rua Uruguayana n. 1 esquina de Rosario



N. 4002

**48\$** — Bellos sapatos de supe

O mesmo artigo em pelica Bêje, com guarnições cor cereja



**42\$** — Bonitos sapatos de superior naco bñe claro avados de pelica azul, furados, saltos franceses, forrados (alt. branco no 3º e 4º).

Pelo correio, mais 2\$500 p par.

Grande stock de artigos nacionais e estrangeiros para todos os esportes. Importação directa.

R. MARECHAL FLORIANO, 11

Pedidos a Fonseca Pinho e Cia

(49)

---

# Avenidas ou

**Casas pequenas**  
Compre-se á dinheiro, o  
fertas. Rua S. Pedro 119  
(D. 3779)

---

**BARATA CRYSLER**  
Vende-se uma, 11.000\$000. — V  
e tratar á rua Machado de Assis, 49  
(D. 3872)

**CASA**  
Aluga-se à rua SENADOR DA  
TAS numero 36. (D 387)

**LENHA**  
Vendo-se de serraria, muito boa  
seca; na rua Barão de Itaipu  
numero 43. (D 394)

**SANTA THEREZA**

**ALUGA-SE**  
Casa mobilada com quatro quartos, garagem, etc., por quatro meses, rua Barcellos n. 95, em Copacabana. Ver a qualquer hora. — Telephone Norte 5925. (D 395)

**DE GRAÇA**  
A todos que sofrem de molestia  
na tosse, bronquite, asma, tosse rebel-  
de, catarro crônico, gripe ou tubercu-  
lo incipiente, ensino de pouca di-  
ficuldade, e que os curará em poucos dias.  
Mande endereço a Maria G. de S. p.  
de graça, travessa do Quartel, 9, S. P.  
lo. (180)

**Coqueluche?**

**THAPRICORIA**  
Cura rápida — Fórmula deixada pelo DR. LICÍNIO CARDOSO.  
Depositários: WOLLMER & VILLAR. — ASSEMBLE'A, 43.  
(D 365)

---

**Motor eléctrico**  
Vende-se monofásico alemão, HP. Ver e tratar à rua do Carmo,

**Casa de borracheiro com a  
cessorios para automoveis  
— oleos, etc. —**  
Vende-se por preco de queima, a  
situada em Copacabana, com opti-  
freguezia, particular e caminhões.  
Ver e tratar: Rua Barroso, 91.  
(D 382)

<p><b>FABRICANTES DE:</b></p> <p>Máquinas para lavouro, bombas, engrenhos, etc. — Grande laminação de ferro e aço. — Fundição do aço, ferro e bronze — Oficinas mecânicas. — Fabricação de enxada, machados e facões. — Borrachas, para-fusos, rolobas, porcas, etc. — Fabrica de pregos</p>	<p><b>IMPORTADORES EM GROSSO DE:</b></p> <p>Trilhoas, carvão, ferro, aço, material para estradas de ferro, cimento, tintas, vernizes, soda caustica, breu, folhas de flandres, tubos pretos e galvanizados</p> <p><b>AGENTES EXPORTADORES DE</b></p>
--	--

(pontas de Paris). — Fabrica de tubos de barro, material sanitario, telhas e tijolos.

Cartolinas, papéis e copéis de todas as qualidades. — Ácidos, óleos, lousas esmaltada. (16065)

**Comercio**

**Rua Uruguaiana n. 104,**  
**esquina de Rosario**

Estas agremiações, juntamente com a  
COMPANHIA CHIMICA RHODIA  
BRASILEIRA, de S. Bernardo, E.  
de S. Paulo, de contratar e promover  
emprego c/c processo para fabricação  
de autorizador e de alvenaria acrílica  
pedregando a patente de invenção numero  
1.178.947.

transmissal a Cêntro de Domfim,  
município, situado no centro de sua  
vila, com grande quantidade de  
frutíferas, tendo entrada por  
estrada. O preço é todo pinto a  
cetera. O terreno é muito fértil,  
excelentes dormitórios, grandes  
lives, porão habilitado, etc., tudo com  
muito conforto. O preço é de 100  
milhões de cruzeiros. Não se atende a  
leiloeiros ou intermediários.  
Dado ser visitado só durante  
os 17 horas com bilhete de autorização  
de entrada. Interessados em  
visitar, Martins. Tumbem se vendem

**SITIOS AO ALCANCE  
DE TODOS**

Terras proprias para cultura de laranjeiras, bananaeiras, etc., no Distrito Federal, servidas por modernas estradas de rodagem, muito perto da estacao de trem e do mercado municipal abundancia de agua. Vendese de 1 a

Vendese um terreno bom negocio que nao depende de muito capital, de commodos para familia ou para pagar e com contrato de 3 annos. O valor vende-se por nio ter pratica de negocio e nio ter quem tome conta.

**Lecler & Co.**  
Agentes de Privilegios e  
Marcas de Fabrica e  
Commercio

**Rua Uruguayana n. 104,  
esquina de Rosario**

Encargamos, juntamente com a COMPANHIA QUÍMICA RHODIA BRASILEIRA, de S. Bernardo, E. de S. Paulo, de desenvolver o emprego do processo para fabricação de acetaldéido, segundo a patente de invenção n. 15.317, da qual a companhia é SOU-TELEAQUIMÉ LES USINES DU RHONE.

**TERRENOS — ENGENHO  
DE DENTRO**

Desde 6.000.000, em prestações de 240.000. Local aprazível, clima igual ao da Bocca do Mato, portão distam apenas 5 minutos da praia, tendo casinhas e bondes para a porta. Pôr a rua Borges Monteiro, entre ruas Pernambuco e Daniel Carneiro. Trans-

**Outras notas commerciaes**

**FALLENCIAS E CONCORDATAS**

FARINHA DE TRIGO, preg.	
Molho	Flumencis, por
Semolina	—
Semolina	—
Especial.	—
S. Leopoldo	—
O.O.	—
Preços do Mocho Ingles:	
Semolina	—
Basta nacional.	—
Nacional.	—

<b>FALLECIDO</b>	Brasília	—
Atendendo a confiança de insolvabilidade o juiz da 1ª vara civil, decretou, ontem, a falência da firma A. P. de Silva & C., estabelecida à rua S. Pedro n. 173.	Precos do Mocho Matanzas	—
O termo legal foi fixado a partir das 23 de novembro último para o prazo de 30 dias para os credores se habilitarem.	Lili,	—
Foram nomeados syndicos os credores Pereira, Irmao e Oliveira, sendo designado o primeiro para o cargo de administrador.	Claudia,	—
	Precos de Lusa:	—
	Brilhante	—
	Condor	—
	<b>FARELO, por sacco de 35 libras</b>	23800 \$
	Farelo,	142500 "
	"	160000 "
	Trigallina,	195000 "
	<b>FARINHA DE BOM DIA DOCA</b>	185000 "
	Espalho,	185000 "
	Fina,	185000 "

para o dia 15 de fevereiro entrante.

A requerimento de Manoel Ferreira de Souza, credor de 200\$000 de 2008, foi decretada, hontem, pela juiz de 1ª vara civil, a fallencia da firma A. Martiny & C., estabelecida 3 rua do Ouvidor 10.

O termo legal retrotrahido ao dia 19 de novembro ultimo sendo daõ o prade 30 dias para os credores se habilitarem de accordo com a lei.

Foi nomeado syndico o credor Donato Hugo de Abranches.

Estabelecimento esta marcada

Encineira, . . .	92000 \$
Grossos . . .	10000 "
FRANCOS:	
Uv. GAZOLINA, per	18500 "
Dim. marcas.	18000 "
Idem, idem, a gra.	800 "
GALLINHAS:	
Superiores, uma.	500 "
Idem, idem, a gra.	100 "
KEROZENE, per	
diversas marcas.	15000 "
Idem, idem, a gra.	6500 "
Migicra.	61500 "

para o dia 14 de fevereiro proximo.	idem, tipo botus =
O juiz da 1ª vara civil, nomeou	Palm, talmi.
syndico da fallencia de Tito de	Rio Grande =
Comella, credor Rau Cerqueira.	61800 =
Nomeado syndicos da fallencia	De =
de Pereira Gomes & C., que se processa	<b>LINGUAS:</b>
no juizo da 1ª vara civil, os credores	Segunda, por kilo
da Companhia de Santa Lucia.	35000 =
	Sacsa, uma =
	10000 =
<b>CONCORDATAS</b>	idem masculino, kilo
Nomeados	<b>LETE CONDENSAO:</b>
comissarios da concordata de Luelio	Caixa com 48
torres Sarmiento, que se processa no	Estrangeiro =
juizo da 1ª vara civil, os credores	100000 =
da Companhia de Santa Lucia.	De =
	<b>LOMO DE ZORCO:</b>

Alvaro Pereira & Gomes, movente	Especial, kilo	8360	—
	Regular, kilo	8460	—
	Regular, kilo	8460	—
<b>PREÇOS COLHIDOS NO</b>	<b>MAITE, por kilo</b>	1850	—
<b>MERCADO DO ATACADIS-</b>	<b>MASSA DE TOMATE:</b>		
<b>TA PARA O VAREJISTA</b>	Nacional, lata	13100	—
	Saturada, lata	13100	—
	Idem, em lata de	13100	—
<b>AGUARDENTE, barra de 50 li-</b>	<b>MANTEIGA, por kilo</b>		
<b>tro:</b>	Especial, em	8900	—
Especial, por litro	10 kilos,	8900	—
Regular, por litro	Idem, sem sal	7800	—
13000	Idem, assim na	7800	—
13000	Idem, sem sal 16 kilo	7800	—
Especial, duzia,	MASAS ANYMORE, por		
48000			

Regalia, dúzia, . . .	13500	15000	Semolina (A), . . .	idem (C), . . .	idem (D), . . .	idem (E), . . .	idem (F), . . .	idem (G), . . .
ALFALFA, por cabeça, . . .	—	15000	idem (H), . . .	idem (I), . . .	idem (J), . . .	idem (K), . . .	idem (L), . . .	idem (M), . . .
Extracolor, . . .	68000	63500	idem (N), . . .	idem (O), . . .	idem (P), . . .	idem (Q), . . .	idem (R), . . .	idem (S), . . .
clal, . . .	—	15000	idem (T), . . .	idem (U), . . .	idem (V), . . .	idem (W), . . .	idem (X), . . .	idem (Y), . . .
idem regular, . . .	—	15000	idem (Z), . . .	idem (AA), . . .	idem (AB), . . .	idem (AC), . . .	idem (AD), . . .	idem (AE), . . .
AVELA, . . .	125000	125000	idem (AF), . . .	idem (AG), . . .	idem (AH), . . .	idem (AI), . . .	idem (AJ), . . .	idem (AK), . . .
Arveja, . . .	—	15000	idem (AL), . . .	idem (AM), . . .	idem (AN), . . .	idem (AO), . . .	idem (AP), . . .	idem (AQ), . . .
ALFAFA em fardos, . . .	—	15000	idem (AR), . . .	idem (AS), . . .	idem (AT), . . .	idem (AU), . . .	idem (AV), . . .	idem (AW), . . .
Rio Grande, tipo, . . .	24500	24500	idem (AX), . . .	idem (AY), . . .	idem (AZ), . . .	idem (BA), . . .	idem (BB), . . .	idem (BC), . . .
platinia, por kilo, . . .	14800	14800	idem (BD), . . .	idem (BE), . . .	idem (BF), . . .	idem (BG), . . .	idem (BH), . . .	idem (BI), . . .
Argentina, por kilo, . . .	14800	14800	idem (BJ), . . .	idem (BK), . . .	idem (BL), . . .	idem (BM), . . .	idem (BN), . . .	idem (BO), . . .
de 200 libras, . . .	13500	13500	idem (BP), . . .	idem (BQ), . . .	idem (BR), . . .	idem (BS), . . .	idem (BT), . . .	idem (BU), . . .
40 gram, por litro, . . .	13500	13500	idem (BV), . . .	idem (BW), . . .	idem (BX), . . .	idem (BY), . . .	idem (BZ), . . .	idem (CA), . . .
80 gram, por litro, . . .	13500	13500	idem (CB), . . .	idem (CC), . . .	idem (CD), . . .	idem (CE), . . .	idem (CF), . . .	idem (CG), . . .
160 gram, por litro, . . .	13500	13500	idem (CH), . . .	idem (CI), . . .	idem (CJ), . . .	idem (CK), . . .	idem (CL), . . .	idem (CM), . . .
ALFAFA, por kilo, . . .	13500	13500	idem (CN), . . .	idem (CO), . . .	idem (CP), . . .	idem (CQ), . . .	idem (CR), . . .	idem (CS), . . .
ALFAFA, por kilo, . . .	13500	13500	idem (CT), . . .	idem (CU), . . .	idem (CV), . . .	idem (CW), . . .	idem (CX), . . .	idem (CY), . . .
ALFAFA, por kilo, . . .	13500	13500	idem (CA), . . .	idem (CB), . . .	idem (CC), . . .	idem (CD), . . .	idem (CE), . . .	idem (CF), . . .
ALFAFA, por kilo, . . .	13500	13500	idem (CG), . . .	idem (CH), . . .	idem (CI), . . .	idem (CJ), . . .	idem (CK), . . .	idem (CL), . . .
ALFAFA, por kilo, . . .	13500	13500	idem (CM), . . .	idem (CN), . . .	idem (CO), . . .	idem (CP), . . .	idem (CQ), . . .	idem (CR), . . .
ALFAFA, por kilo, . . .	13500	13500	idem (CS), . . .	idem (CT), . . .	idem (CU), . . .	idem (CV), . . .	idem (CW), . . .	idem (CX), . . .
ALFAFA, por kilo, . . .	13500	13500	idem (CY), . . .	idem (CA), . . .	idem (CB), . . .	idem (CC), . . .	idem (CD), . . .	idem (CE), . . .
ALFAFA, por kilo, . . .	13500	13500	idem (CF), . . .	idem (CG), . . .	idem (CH), . . .	idem (CI), . . .	idem (CJ), . . .	idem (CK), . . .
ALFAFA, por kilo, . . .	13500	13500	idem (CL), . . .	idem (CM), . . .	idem (CN), . . .	idem (CO), . . .	idem (CP), . . .	idem (CQ), . . .
ALFAFA, por kilo, . . .	13500	13500	idem (CR), . . .	idem (CS), . . .	idem (CT), . . .	idem (CU), . . .	idem (CV), . . .	idem (CW), . . .
ALFAFA, por kilo, . . .	13500	13500	idem (CX), . . .	idem (CY), . . .	idem (CA), . . .	idem (CB), . . .	idem (CC), . . .	idem (CD), . . .
ALFAFA, por kilo, . . .	13500	13500	idem (CE), . . .	idem (CF), . . .	idem (CG), . . .	idem (CH), . . .	idem (CI), . . .	idem (CJ), . . .
ALFAFA, por kilo, . . .	13500	13500	idem (CK), . . .	idem (CL), . . .	idem (CM), . . .	idem (CN), . . .	idem (CO), . . .	idem (CP), . . .
ALFAFA, por kilo, . . .	13500	13500	idem (CQ), . . .	idem (CR), . . .	idem (CS), . . .	idem (CT), . . .	idem (CU), . . .	idem (CV), . . .
ALFAFA, por kilo, . . .	13500	13500	idem (CW), . . .	idem (CX), . . .	idem (CY), . . .	idem (CA), . . .	idem (CB), . . .	idem (CC), . . .
ALFAFA, por kilo, . . .	13500	13500	idem (CD), . . .	idem (CE), . . .	idem (CF), . . .	idem (CG), . . .	idem (CH), . . .	idem (CI), . . .
ALFAFA, por kilo, . . .	13500	13500	idem (CJ), . . .	idem (CK), . . .	idem (CL), . . .	idem (CM), . . .	idem (CN), . . .	idem (CO), . . .
ALFAFA, por kilo, . . .	13500	13500	idem (CP), . . .	idem (CQ), . . .	idem (CR), . . .	idem (CS), . . .	idem (CT), . . .	idem (CU), . . .
ALFAFA, por kilo, . . .	13500	13500	idem (CV), . .					

36 sacos de	24000 x	19500 x
<b>APENDICIM:</b>		
Sacaca de 25 kilos	28000 x	22000 x
<b>ARROZ,</b> por sacca de 60 kilos:		
Brilhado, cpa.	24000 x	20500 x
Agrão, comunal.	27000 x	22000 x
Idem superior.	28000 x	23000 x
Idem extra.	29000 x	24000 x
Bast.,	32000 x	26000 x
Dalco	52000 x	54000 x
<b>AZEITE,</b> caixas com 46 latas:		
Portug., por litro	54000 x	53800 x
Econômica, idem.	21700 x	21900 x
<b>PRESUNTO,</b> per kilo:		
Franleita especial.	25000 x	24000 x
Misto regular.	19000 x	18000 x
Parana.	27000 x	26000 x
Grande.	28000 x	27000 x
Especo.	28000 x	27000 x
Tipo italiana.	26000 x	24000 x
Regular.	24000 x	23000 x
<b>MILHO,</b> per 60 kilos:		
Presunto, vermelho.		
-novo	24000 x	23000 x
-matadouro em re	23000 x	22000 x

Hempabansa, lata	35300	34800	225000
Portug, lata : kilo	24800	23600	26000
Idem, lata to kg.	34800	33500	
<b>BEANS</b>			
De Port, lata	165000	165000	
Idem, lata de 30 kilos	160000	168000	
De frezlay, lata de 30 kilos.	165000	171000	
<b>BATATAS:</b>			
Francosa, caixa	29800	30000	
Parilata, por kilo	9000	9200	
Chilena, por kilo	2900	2940	
Idem, por kilo	2900	2940	
<b>BEANS:</b>			
Branco, escov, por kilo	24800	23600	
Idem, escov, por kilo	24800	23600	
<b>BAL:</b>			
Fino, contravida, caixa	30000	29500	
Idem, caixa, idem	30000	29500	
Médio, caixa, idem	30000	29500	
De 60 kilos	30000	29500	
Grosso, idem	30000	29500	
Sagunho, caixa de 60 kilos	30000	29500	
Idem, nacional	30000	29500	
Idem, estrangeiro	30000	29500	
<b>TOCINAO, por kilo:</b>			

<b>BACALHAO</b> , por caixa . . .	120000	120000
Noruega, tipo por- . . .	120000	120000
tugaça . . .	120000	120000
Ingles . . .	120000	120000
<b>BACON</b> , por kilo: . . .		
Paulista . . .	35000	35000
St. Catharina . . .	35000	35000
Diversos proce- . . .	35000	35000
dias . . .	35000	35000
<b>CEVADA</b> , por kilo: . . .		
Malsida . . .	13000	13000
Commum, america- . . .	13000	13000
na . . .	13000	13000
Extra . . .	13000	13000
<b>TRIGO</b> : . . .		
De fumeiro . . .	25000	25000
<b>En grão</b> : . . .		
TRABALH, barril de fmo . . .	25000	25000
Nacional . . .	25000	25000
<b>VINHO TINTO</b> . . .		
Nacional . . .	25000	25000
Alvarchalha . . .	25000	25000
Verde . . .	25000	25000
Virgem . . .	25000	25000
<b>VELAS</b> , caixa com 24 . . .	25000	25000

Id. Grande, Idem	17100	Matarazzo	185000
Idem, Idem	17300	Pegueram, Idem	215000
Idem, Idem	60 16100	Id. R. de S. Lourenço	15000
Nacional	18100	R. da Praia, mantas	35000
Paulista, Idem	39000	Freixo, Idem	21500
Freixo, Idem	68500	Idem, Idem	21500
Idem, novo	68500	Mateo Grosso, Idem	15000
Enxofre, novo	681000		
Idem, Idem	705000		
Branco, sup. novo	755000		
Manteiga	755000		
Mulheres, Idem	641000		
Amendim superior	741000		
novo	741000		

1) Chileño, blanco.	64f000 a	cañazo	Correio de ... diariamente rubricado.
---------------------	----------	--------	--







## OFFICINA MECANICA

## Vende-se

modernamente instalada, composta de prensa acústica, tornafixo de um eixo, torno de precisão, plana-fim, furadeira, retificadora, máquinas de fôrça, forno para tempera de aços, instalação de ar comprimido, etc., etc. — Trate-se à Praça Tiradentes n. 60, 1.º andar, com o sr. ADOLFO. (D 39502)

## BAIRRO NOVO — CAMPO GRANDE

Vende-se nas estações de Campo Grande e Senador Vasconcelos, os melhores e mais baratos terrenos de 200 metros de frente, com 100 metros de fundo, com todas as instalações, com água, com luz, com gás, com telefone, com esgoto, com tudo o que se precisa para a construção de uma casa. — Trate-se à Praça Tiradentes n. 60, 1.º andar, com o sr. ADOLFO. (D 39502)

## ESPLANADA DO SENADO

Alugue-se um amplo e confortável apartamento no prédio novo de Carlos Sampaio n. 48. Tem duas salas, quarto, banheiro, cozinha, etc. — Trate-se à Praça Tiradentes n. 60, 1.º andar, com o sr. ADOLFO. (D 39502)

## Terrenos a longo prazo

Vende-se nas estações de Colégio, E. I. D'Orta, magníficos lotes de terreno com água, luz e escola pública. Trate-se no local ou à rua Princesa de Março n. 51, 3.º andar. (D 37823)

## BOTAFOGO

Alugue-se um amplo e confortável apartamento com garagem, na rua Visconde de Ouro Preto n. 43. As chaves estão no armazém da esquina da rua Ramalho. Trate-se na Praça do Russell n. 52, 6.º andar. (D 38705)

## CASA — POSTO 4

Alugue-se uma mobília, por dois meses, pela quantia mensal de 1:2000. A rua Domingos Ferreira n. 232, com três quartos e mais dependências. (D 39486)

## COMPRA-SE PIANO

Urgente, para particular, mesmo pagando alguns reparos. — Phone Villa 0241. (D 39486)

## MOVEIS

Vende-se uma mobília sala jantar, 9 peças, uma sala visitas, 9 peças, tudo por 400000. Rua Barão Ildefonso, moro 421. (D 39492)

## APARTAMENTOS

Muito independentes e todo conforto. Rua Visconde Rio Branco n. 23. (D 39495)

## PRATICO HOMEOPATHIA

Praticidade de que tenha completo conhecimento e que as referências de sua conduta. Voluntários da Pátria, 20. Pharm. Araújo, Niterói. (D 38697)

## MEÇA SEUS TERRENOS

Procurar eng. civil Tito Lívio, praça Tiradentes n. 73, 3.º andar, de 1.º a 3.º andar. (D 38709)

## ALMIRANTE COCHRANE

Alugue-se um lindo prédio, de estilo moderno, com todo o conforto para família de alto tratamento, na rua Almirante Cochrane n. 85. As chaves estão no vigia da rua n. 78 da mesma rua. Trate-se na Praça do Russell n. 52, 6.º andar. (D 38703)

## MEDICOS

Pharmacia de regular movimento precisa de 3 médicos: 1.º interessado. Trate-se com o proprietário na Estrada de Santa Cruz n. 96 — Resende. (D 38685)

## COPACABANA

Alugue-se uma casa mobiliada para família de alto tratamento, à rua S. A. Ferreira n. 104, pode ser vista hoje das 2 às 4 horas da tarde. (D 38737)

## PRECIO EM COPACABANA

Alugue-se a rua dos Teneiros número 127, esquina da rua Hilário de Gouveia, com amplas e ótimas acomodações para família de tratamento. Chaves na rua local, com vigia; trate-se à rua General Câmara, 76, 1.º andar. (D 38457)

## MOTORES

Vende-se motor de 10, 35 e 70 HP, por preços módicos. — Condição n. 166. (D 38627)

## THEODOLITO GUERLEY

Vende-se um novo, à rua Sachet, 12, a bordo. Trate-se com Coutinho, das 8 às 9 horas. (D 39459)

## BOM NEGOCIO

Transfere-se por motivo de doença, ótima empresa comercial, com vendas exclusivamente a dinheiro, em média de 30 contos por mês. Comprimos, chá, chá e o restante por comissão. Trate-se com Vicente, 2.ª rua dos Ourives n. 124, sobrado. (D 39444)

## AUTOPIANO

Vende-se, urgente, 88 notas, perfeito, bonito, muitas músicas. Preço baixo devido retirada. Barão Mesquita, 507. (D 38785)

## ALUGUEL POUPADO

80 % em prazo de 1 a 30 anos e 20 % durante a construção, constrói-se no seu terreno, entre a Bonfim e a Lapa. Visite nossa construtora. Chaves no local, com vigia; trate-se à rua General Câmara, 76, 1.º andar. (D 38656)

## PHARMACIA

Vende-se. Boa oportunidade para médico fazer grande clínica, num bairro nobre, com todos os recursos. Informações com o sr. Menezes, Uruguayana 91 Dr. Garcia. (D 38592)

## ALBUMINOL

Específico albuminúria e a dissolução máxima do ácido úrico. (D 38687)

## TERRENOS

Vende-se um bom lote de terreno, medindo 20 m. x 80 m., com duas frentes, para a rua Uthera e Sabará, no Andaraí, próprio para construção de uma boa avenida, com duas entradas, com isolamento, quatro lotes, medindo cada um 10 x 40 m. Trate-se à travessa Souza Valente n. 12 A, das 9 às 12 horas. S. Christovão. (D 39473)

## APARTAMENTO MOBILADO

Em prédio próprio: sala de jantar e quarto de dormir e de banho, com luz e água quente. Direto à rua, gás e telefone. Avenida Paulo de Frontin n. 239, 2.º andar. — Elevador, esquina de Haddad e Tijuca. Preço razoabilíssimo. (D 38676)

## GARAGE

Faz-se contrato de arrendamento de garagem com área aproximada de 150 metros, perto do Largo de Machado. Informa-se a rua Ypiranga número 87. (D 38688)

## CASA

Alugue-se a rua S. Christovão, 47, com 7 quartos, 1 sala e mais dependências, a família de tratamento. Chaves na Avenida Paulo de Frontin, 118. (D 39473)

## Fabrica — Officina — Garage

Estrada Rio-Petropolis — Bonde na porta

## Correio Aereo C. G. Aeropostale

UNICO SERVICO OFFICIAL DOS CORREIOS FRANCIGIOS, URUGUAYOS, ARGENTINOS

SAÍDAS DE Aviãos Postais do Rio:

Todas as 5.ªs feiras, para: Victoria, Caravelas, Bahia, Macaé, Recife, Natal, Dakar, Casablanca, Alcazar e Toulouse

Todas as 6.ªs feiras, para: Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo e Buenos Aires e Chile.

Fechamento de malas: Para o Norte, 5.ª feira até às 12 horas. Para o Sul, 5.ª feira até às 22 horas.

Malas de última hora: Para o Norte, 5.ª feira até às 18 horas. Para o Sul, 6.ª feira até às 12 horas.

AVENIDA RIO BRANCO, 50 TELE. NORTE 7404 Agência em Petropolis 270, Avenida 15 de Novembro

ARMAZEM Precisa-se grande, para uma indústria; efeitos detalhados a Americano. Rua do Comércio n. 104, loja. Telephone CENTRAL 0097. (D 3776)

EMPREGO Rapaz de 20 a 25 anos, activo e em boa instrução, precisa-se para trabalhar no Departamento de Publicidade de uma fabrica. Serão tomadas em consideração somente as candidaturas acompanhadas de estudos ou de empregos anteriores. Escrever para a Caixa Postal n. 760 — Rio. (D 38644)

CHACARA EM NITEROY Vende-se com um alqueire de terra, casa nova e mais de sessenta fruteiras e muito para lenha, água nascente e encanada. Ver e tratar à rua de Santa Rosa n. 735. Preço 65:0000. (D 39393)

SALA Alugue-se uma independente, ricamente mobiliada, com todas as primarias, em casa de família francesa. Rua Cordeiro Dutra n. 130. — Telephone B. Mar. 2058. (D 38654)

CHAUFFEURS Já tem seu carro próprio? Precisa-se de um motorista para a GARAGE RICHUELO 187 — Rua do Riachuelo — 187 (D 37763)

DOURAR — PRATEAR Sem auxílio de electricidade, em baldes compostos. De grande vantagem para o interior. Um vidro serve para 2 baldes de qualquer medida e custa 500000, podendo dar o resultado líquido de 1500000. Produto alemão, de grande fama. — Pedidos a J. Colman, Rua Uruguayana n. 112, 4.º andar. — RIO-DE-JANEIRO. (D 37788)

SELLOS Compram-se, coleções universais, especializadas, de raridades ou de qualquer especie. Paga-se bem. — Guanabara n. 112, 4.º andar. — RIO-DE-JANEIRO. (D 37788)

AUTOMOVEIL ROUBADO Chapa P. 2927, Chevrolet 1927, foi roubado do ponto da rua Uruguayana das 8 às 12 horas do dia 4. Gratifica-se a quem der referencias com o sr. Mendes, Travessa S. Francisco de Paula, 26, Tel. Central 1553. (D 37800)

SOCO Precisa-se de um com 5:000:000 para formar obra de um armazém de secos e molhados. Tratar com o sr. Magalhães, à rua General Pedra, 205. Dose e calce referencias. (D 37785)

CONSULTORIO MEDICO Alugue-se um a rua Sete de Setembro número 73, primeiro andar. (D 37786)

FACTURISTA Precisa-se de um ótimo facturista, firme em calculos e conferencia de facturas. Offerta adiante por escríptura com indicação de referencias, entregar pessoalmente à Mattheis & Cia. Rua Leopoldina número 17. (D 37787)

COMPRA-SE Casa de construção moderna com 3 quartos, demora de dependências com garagem ou com entrada para automovel sem intermediários. Cartas e informações para M. M. P. neste jornal. (D 37773)

PENSÃO XAVIER Rua Casimiro, 2, Gloria — Diáspore de bons comedores para família e cavalheiros. (D 39421)

VIAJANTE Oferece seus serviços dando de si boas referencias — S. Paulo, Minas e E. Santo. Cartas por favor para R. V. neste jornal. (D 39416)

FORD Vende-se um modelo 1926, em muito bom estado de conservação. Rua S. Januário n. 227. (D 37758)

CACHORROS LULU'S Vende-se pequeninos e lindos, à rua dos Andaraes n. 46, 2.º andar. (D 39390)

PENSÃO Transpassa-se uma boa pensão com 17 quartos mobiliados, na rua Cordeiro Dutra n. 131, facilitado pagamento; para tratar com a proprietária em qualquer hora. (D 37731)

LEME Vende-se um terreno à rua Barata Ribeiro, junto ao n. 52. — Telephone Sul 2466. (D 39413)

CASA MOBILADA Precisa-se de uma com três quartos, duas salas, banheiro com aquecedor, fogão a gás, nos bairros de Catete, Botafogo ou Copacabana, com 700000 inclusive taxa. Trate-se pelo telephone B. M. 2480. (D 37745)

VENDEDO Offerece seus serviços para Pedreiros, Areal e Pedra do Rio, dando boas referencias. Cartas por favor neste jornal para F. M. (D 39417)

ALUGA-SE Para família de tratamento, uma bella vivenda à rua Emilia Samogoi n. 25, pelo aluguel mensal de 550000, com jardim, pomar, chafariz, entrada para automovel, etc. Trate-se no n. 31, para a rua de Santa Cruz. (D 37759)

Ingles — Escrição Ovidio, 58 — 2.º (elevador). (D 38629)

SALA GRANDE com movéis, rede-se para curso; não se cobra aluguel. Cartas nesta redacção. (D 37843)

COFRES Temos grande stock de superiores cofres garantidos a prova de fogo, de diversos tamanhos, que vendemos por preço de liquidação. F. DE ARAUJO & CIA. Rua Theophilo Ottini n. 103. Compre hoje, não espere. (D 38622)

PENSÃO — COMPRA-SE Não imediações do Flamengo. — Cartas com detalhes e preço para este jornal a A. S. (D 38618)

QUARTOS EM BOTAFOGO Alugue-se em casa de família dois quartos com ótima pensão, a rapazes solteiros, à rua Voluntários da Pátria número 8. (D 37843)

## BOTA FLUMINENSE



28\$000 Sapato de superior vaqueta chromo preto, amarelo claro ou cor de vinho, sola reforçada, bico largo, artigo forte e da moda, de 37 a 45.

52\$000 Sapatos de superior bezor naco perola escuro e guarnições em naco, escuro, bonita combinação solados de borracha, salto imbutido, grande moda de 37 a 44.



38\$000 Sapatos de superior pelica preta envernizada, forma moderna, artigo superior, comodo e forte de na. 36 a 45.

36\$000 Sapatos de pelica preta, envernizada, forma moderna, artigo superior, comodo e forte de na. 36 a 45.

PELO CORREIO MAIS, 25000 POR PAR Alberto Antonio de Araujo

Avenida Passos n. 123 Canto da rua Marechal Floriano, 109

COMPANHIAS FRANCEZAS DE NAVEGAÇÃO CHARGEURS REUNIS & SUD-ATLANTIQUE

«LUTETIA» No dia 4 de Fevereiro para: LISBOA, LEIXÕES, (Via Lisboa) VIGO e BORDEOS

Passagens de Luxo, 1.ª classe - 2.ª classe - Preferencia 3.ª classe com camarotes - 3.ª classe simples.

— AGENCIA GERAL DO RIO DE JANEIRO — Avenida Rio Branco, 11-13 — Telph. Norte 6207.

LIMPA METAES FINOS — PHAROL — LIMPA METAES BRUTOS

SECCÃO DE CADASTRO Precisa-se de uma pessoa com pratica de organização e dos serviços desta secção; procura-se pessoa activa, caprichosa e dedicada, pois é a base de futuro, podendo até ser aproveitada como sub-chefe de secção. Escrever, dando todos os detalhes sobre educação, casa onde trabalhou, estado civil, pretendido e referencias, a Companhia, neste jornal. (D 37839)

GLORIA AOS QUE SALVAM Honra aos que curam! Dois conhecidos e sabios medicos de Pelotas, com todo o peso do suas palavras insuperáveis, instruem o povo. Lede com toda confiança e segui o seu conselho: "Atento que tenho empregado em minha clinica o excelente preparado Peltor de Angico, do sr. Eduardo Sequeira, e observado incontestavel eficacia nas molestias do aparelho respiratorio. — Pelotas, 16 de Setembro de 1928. — Dr. Francisco Ferreira Velloso."

"Atento que tenho empregado na minha clinica o Peltor de Angico Pelotas colhendo sempre bons resultados nas affecções broncho-pulmonares. O referido é verdade, pelo que passo o presente. — Pelotas, 20 de Setembro de 1928. — Dr. Urbano Garcia."

LICENÇA N. 511. DE 26 DE MA. RQO DE 1906

Deposito geral: DROGARIA SEQUEIRA -- PELOTAS

Depositos no Rio: J. M. Pacheco & Comp., Araújo Preta & Comp., Rodolpho Hoes, Granado, V. Ruffier, Raul da Cunha, P. Araújo, Silva Gomes, Martins & Liberato, R. Silva & Cia. Drogaria Baptista, E. Legey.

AGRYPPUS UNICO MEDICAMENTO QUE FAZ DESAPARECER AS CONSTIPAÇÕES (RESPIRADOES) EM 48 HORAS.

Homocópia de Carvalho Barbosa & Cia. — Av. Suburbana n. 2220 — B. Dentre — J. 1101

Vende-se em todas as farmacias. Deposito: Drogaria São Joaquim — Rua Larga, 173. (D 628)

APARTAMENTOS EM LARANJEIRAS Para residencias, consultorios, — ateliers, etc. —

Alugue-se, acabados de construir, elegantes, confortaveis e arejados, avistando encantador panorama da floresta encantadora e do mar, em centro de jardim, com campanhas, telephone, água corrente em todos os quatro quartos, 2 salas, sala de jantar, 1 banheiro especial de luxo e outro comum, depense, cozinha e tanque de lavar roupa e apartamento, além de duas peças de grande terraco coberto de frente a fundo. Preços mais que módicos. Ver e tratar à rua das Laranjeiras n. 72. (D 37842)

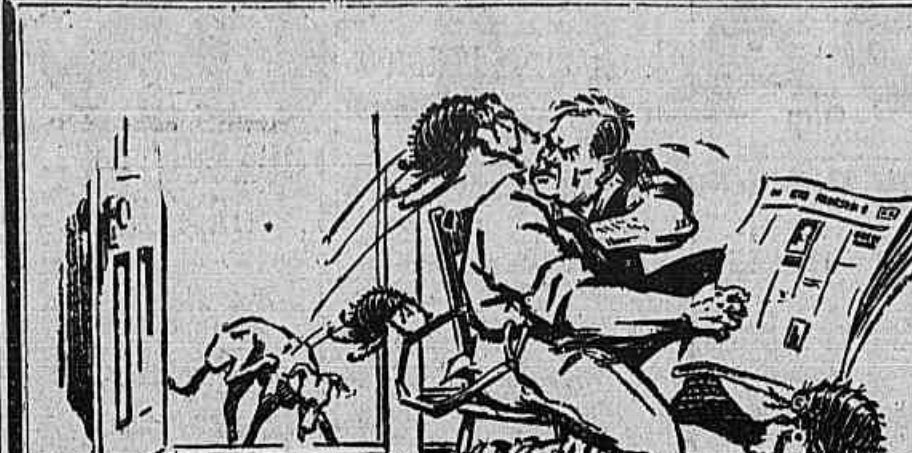
COPIACABANA Alugue-se com ou sem mobília, a confortavel casa à rua S. Ferreira n. 86. Tem telephone, garagem, etc. (D 37644)

ROYAL POR 300\$ Vende-se uma perfeita machina de escrever moderna, à rua Evaristo da Veiga n. 109. (D 37646)

APOLICES PERDIDAS Altivo Joaquim Lopes, brasileiro, cidadão portuguez, perdeu suas apolices de 1:000:000, 5 %, uniformizadas, de n. 481165 e 481164 e 163099 nominativas. (D 37642)

CHACARA Dentro da cidade de Vassouras, com ótima moradia, ricas terras, pomar, jardim, água, luz, etc., vende-se por preço de ocasião. Trate-se com o sr. Euzébio Amorim. (D 37427)

CASA — PETROPOLIS Vende-se a magnifica vivenda da rua N.º Pecanha, completamente pronta. (D 39455)



Mate as pulgas com o Flit

Além de incomodar toda a humanidade as pulgas também põem em perigo a vida, sabendo-se que trazem os temíveis microbios da peste bubônica da pele dos ratos contaminados. É preciso conservar a saúde e o bem-estar — destrua as pulgas com o Flit.

Em poucos momentos Flit deixa a casa livre das moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas que trazem o contágio das doenças. Penetra nas fendas em que os insetos se abrigam e criam, destruindo os seus ovos. Mortífero para os insetos mas inofensivo para as pessoas. Não deixa nodos.

Não se deve confundir o Flit com os insecticidas ordinários. Causa maior extermínio dos insetos, sendo por isso superior. Fabricado pela maior fabrica de insecticidas do mundo. Compre uma lata e um pulverizador de Flit hoje.

Distribuido por Standard Oil Company of Brazil

João completo (Bomba e lata de 473 c.c.) 134000 — Bomba 74000 Lata de 473 c.c. (1 Pinta) 84000 Lata de 946 c.c. (1/4 de galão) 128000 Lata de 3,785 litros (1 galão) 440000



Para a protecção do publico, o Flit vende-se somente em latas fechadas

"A lata, avaria, com a falsa preta"

SOCIEDADE Commercial e industrial no SUÍÇA ENGENHEIROS E AGRIMENSORES OS Instrumentos KERN

São os preferidos pela Precisão, esmerado acabamento, e preços vantajosos

Em Stock: Tachemetros—Theodolitos Níveis—Níveis Tachimetros—Planímetros Miras — Balanças

Rua do S. Pedro n. 14 Caixa Postal n. 1775

Rio de Janeiro Visitem nossa exposição Peguem catalogos.

Theodolito KERN

Imperial Hotel

COPACABANA Transpassa-se o contrato de uma linda casa, nova, estilo moderno, com jardim, mobiliada com apurado gosto e o mais moderno conforto, com todo o necessario para família de alto tratamento, de preferencia pequena família estrangeira, a quem ficar com os moveis, tapeçarias, porcelanas, louças, cristais e tudo o mais que constitui o interior, em casa nunca teve outro inquilino. Trate-se com o sr. Coutinho, à rua 4 (Quatro), de Setembro, 89. — Telephone Trezena 1125. (D 37642)

MACHINA DE APARELHO Vende-se uma grande machina de aparelho Guller, 4 faces, para peças de 0m,42 x 0m,25, em ótimo estado, por preço módico. Rua da Consolação n. 166. (D 37627)

POVEIS DE OCCASIAO Vende-se dormitórios, sala de jantar, esculturadas, cadeiras de couro e avulsos, camas, guarda roupa, lavatórios. Rua Senador Dantas n. 34. (D 38504)

PALACETE PARISIENSE Dois bons quartos para família, com comunicação. Preção com grande lucro, ótimo para crianças. Rua LARANJEIRAS número 21. (D 37539)

VAE PARA THEREZOPOLIS? Procure o VARZEA PALACE HOTEL, o mais bem instalado, com todas as comodidades. Cozinha de primeira ordem. Telephone 11. (D 38572)

ICARAHY Alugue-se amplo salão de frente, mobiliado, com 4 janelas, entrada independente, casa de família, centro terreno. Rua Tiradentes n. 35. Telephone 3699 — Niterói. (D 38453)

ALTO DE THEREZOPOLIS Lotes desde 7:000:000 na rua Melo Franco, avenida de Oliveira, Boelhe, e praça Hygino, vende Joaquim Vieira Ferreira, praça da Republica n. 237. (D 39383)

FRIBURGO Vende-se o prédio do antigo hotel Leuzroth, em Friburgo, com 22 quartos e água encanada, em toda a edificação, tem sido ocupado por hotéis e collegios, Cartas ao sr. S. Campos, R. 15 de Novembro, 32, casa 4, Niterói. (D 39374)

ENGENHEIRO CIVIL Brasileiro, casado, 36 anos, deseja collocação, nesta capital ou nas proximidades, em qualquer ramo da engenharia. Cartas a "Engenheiro Civil", L. G. A. Praça Sáez, Peñã 49. (D 38903)

CASA EM SÃO CLEMENTE Alugue-se ou vende-se uma nova, para família de tratamento, com linda vista para Botafogo; tem jardim, garagem, etc. A nova rua Sarapuí, 12, no continuado à rua Alfredo Chaves. Informa-se na mesma ou na Avenida Rio Branco n. 90, com Aquino. Phone Norte 3288. Alugue 900:000. (D 39428)

TERRENO Compre-se um em Copacabana com 30 metros de frente, por 50 de fundos. Paga-se bem na rua General Câmara n. 26-loja com o Corretor Moniz. (D 39488)

KOLA PHOSPHATADA :: SOEL :: Preparada pelo Professor Sarmento Barata

FRIBURGO Vende-se o prédio do antigo hotel Leuzroth, em Friburgo, com 22 quartos e água encanada, em toda a edificação, tem sido ocupado por hotéis e collegios, Cartas ao sr. S. Campos, R. 15 de Novembro, 32, casa 4, Niterói. (D 39374)

ENGENHEIRO CIVIL Brasileiro, casado, 36 anos, deseja collocação, nesta capital ou nas proximidades, em qualquer ramo da engenharia. Cartas a "Engenheiro Civil", L. G. A. Praça Sáez, Peñã 49. (D 38903)

CASA EM SÃO CLEMENTE Alugue-se ou vende-se uma nova, para família de tratamento, com linda vista para Botafogo; tem jardim, garagem, etc. A nova rua Sarapuí, 12, no continuado à rua Alfredo Chaves. Informa-se na mesma ou na Avenida Rio Branco n. 90, com Aquino. Phone Norte 3288. Alugue 900:000. (D 39428)

TERRENO Compre-se um em Copacabana com 30 metros de frente, por 50 de fundos. Paga-se bem na rua General Câmara n. 26-loja com o Corretor Moniz. (D 39488)

ENGENHEIRO CIVIL Brasileiro, casado, 36 anos, deseja collocação, nesta capital ou nas proximidades, em qualquer ramo da engenharia. Cartas a "Engenheiro Civil", L. G. A. Praça Sáez, Peñã 49. (D 38903)

CASA EM SÃO CLEMENTE Alugue-se ou vende-se uma nova, para família de tratamento, com linda vista para Botafogo; tem jardim, garagem, etc. A nova rua Sarapuí, 12, no continuado à rua Alfredo Chaves. Informa-se na mesma ou na Avenida Rio Branco n. 90, com Aquino. Phone Norte 3288. Alugue 900:000. (D 39428)

TERRENO Compre-se um em Copacabana com 30 metros de frente, por 50 de fundos. Paga-se bem na rua General Câmara n. 26-loja com o Corretor Moniz. (D 39488)

ENGENHEIRO CIVIL Brasileiro, casado, 36 anos, deseja collocação, nesta capital ou nas proximidades, em qualquer ramo da engenharia. Cartas a "Engenheiro Civil", L. G. A. Praça Sáez, Peñã 49. (D 38903)

CASA EM SÃO CLEMENTE Alugue-se ou vende-se uma nova, para família de tratamento, com linda vista para Botafogo; tem jardim, garagem, etc. A nova rua Sar



mercio de artefactos de tecidos, a rua  
do Cattleto n. 249, com capital de  
150:000\$000.  
De F. Cabral Peixoto, para o com

**FEIRAS LIVRES**

De 6 de janeiro a 12 de janeiro  
de 1929  
vigorarão, nas feiras-livres do  
Distrito Federal, os preços abaixo,  
para os gêneros de primeira necessidade:

Assucar, kilo. . . . .	12,200
Arroz, kilo . . . . .	12,200 a 12,600
Alfafa nacional, boq.	

kilo.	\$700	a 1400
Banha, lata de 2 kilos	—	3500
—, canno, kilo.	2500	a 2500
Café, kilo.	3800	a 4000
Castanhas, kilo.	—	1500
Carne secca, kilo.	2500	a 2500
Cebolas, kilo.	—	1500
Farinha de mandioca,		
kilo.		

Feijão de trigo, kilo	—	1,000
Feijão preto, kilo	—	1,000
Feijão preto, de Porto Alegre, kilo	—	1,000
Feijão manteiga, kilo	—	1,000
Feijão branco, nacional, grande, kilo	—	1,000
Feijão de cores, kilo	1,000	1,000

Carne de vaca, um . . .	—	200
Lombo de porco, kilo	—	2500
Albino, kilo. . . . .	—	500
Tequinho (minicarro com al). . . . .		250
Algodão, uma . . . . .	100	2500
Abacaxis, um. . . . .	800	a 1200
Almô. e betalho, mo- do. . . . .	—	500

Alho, tampa, . . .	—	\$100
Agens, tampa, . . .	—	\$500
Alho, ouro, prata e		
meio, dúzia, . . .	\$500 a	\$700
Alho, d'ouro, dúzia	—	\$1000
Alho, da terra e		
S. Thome, dúzia, . .	\$500 a	\$1000
Alho doce, alho e		
xixé, tampa, . . .	—	\$500

[illegible]

Laranja péra, dúzia, . . .	—	\$5.00
Limão, kilo, . . .	—	\$3.00
Alho, kilo, . . .	—	\$1.00
Maça, kilo, . . .	\$2.00	\$1.00
Doce de leite, kilo, . . .	—	\$3.00
Doce de leite, 1/2 kilo, . . .	—	\$1.50
Doce de leite, 1/4 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/8 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/16 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/32 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/64 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/128 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/256 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/512 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/1024 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/2048 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/4096 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/8192 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/16384 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/32768 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/65536 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/131072 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/262144 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/524288 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/1048576 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/2097152 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/4194304 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/8388608 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/16777216 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/33554432 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/67108864 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/134217728 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/268435456 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/536870912 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/1073741824 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/2147483648 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/4294967296 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/8589934592 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/17179869184 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/34359738368 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/68719476736 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/137438953472 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/274877906944 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/549755813888 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/1099511627776 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/2199023255552 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/4398046511104 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/8796093022208 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/17592186044416 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/35184372088832 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/70368744177664 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/140737488355328 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/281474976710656 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/562949953421312 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/1125899906842624 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/2251799813685248 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/4503599627370496 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/9007199254740992 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/18014398509481984 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/36028797018963968 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/72057594037927936 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/144115188075855872 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/288230376151711744 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/576460752303423488 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/1152921504606846976 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/2305843009213693952 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/4611686018427387904 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/9223372036854775808 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/18446744073709551616 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/36893488147419103232 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/73786976294838206464 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/147573952589676412928 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/295147905179352825856 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/590295810358705651712 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/1180591620717411303424 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/2361183241434822606848 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/4722366482869645213696 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/9444732965739290427392 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/18889465931478580854784 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/37778931862957161709568 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/75557863725914323419136 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/151115727451828646838272 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/302231454903657293676544 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/604462909807314587353088 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/1208925819614629174706176 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/2417851639229258349412352 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/4835703278458516698824704 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/9671406556917033397649408 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/19342813113834066795298816 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/38685626227668133590597632 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/77371252455336267181195264 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/154742504910672534362390528 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/309485009821345068724781056 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/618970019642690137449562112 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/1237940039285380274899124224 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/2475880078570760549798248448 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/4951760157141521099596496896 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/9903520314283042199192993792 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/19807040628566084398385987584 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/39614081257132168796771975168 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/79228162514264337593543950336 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/158456325028528675187087900672 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/316912650057057350374175801344 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/633825300114114700748351602688 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/1267650600228229401496703205376 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/2535301200456458802993406410752 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/5070602400912917605986812821504 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/10141204801825835211973625643008 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/20282409603651670423947251286016 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/40564819207303340847894502572032 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/81129638414606681695789005144064 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/162259276829213363391578010288128 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/324518553658426726783156020576256 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/649037107316853453566312041152512 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/1298074214633706907132624082305024 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/2596148429267413814265248164610048 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/5192296858534827628530496329220096 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/10384593717069655257060992658440192 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/20769187434139310514121985316880384 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/41538374868278621028243970633760768 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/83076749736557242056487941267521536 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/166153499473114484112975882535043072 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/332306998946228968225951765070086144 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/664613997892457936451903530140172288 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/1329227995784915872903807060280344576 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/2658455991569831745807614120560689152 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/5316911983139663491615228241121378304 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/10633823966279326983230456482242756608 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/21267647932558653966460912964485513216 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/42535295865117307932921825928971026432 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/85070591730234615865843651857942052864 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/170141183460469231731687303715884105728 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/340282366920938463463374607431768211456 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/680564733841876926926749214863536422912 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/1361129467683753853853498429727072845824 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/2722258935367507707706996859454145691648 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/5444517870735015415413993718908291383296 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/10889035741470030830827987437816582766592 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/21778071482940061661655974875633165533184 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/43556142965880123323311949751266331066368 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/87112285931760246646623899502532662132736 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/174224571863520493293247799005065324265472 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/348449143727040986586495598010130648530944 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/696898287454081973172991196020261297061888 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/1393796574908163946345982392040522594123776 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/2787593149816327892691964784081045188247552 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/5575186299632655785383929568162090376495104 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/11150372599265311570767859136324180752990208 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/22300745198530623141535718272648361505980416 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/44601490397061246283071436545296723011960832 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/89202980794122492566142873090593446023921664 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/178405961588244985132285746181186892047843328 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/356811923176489970264571492362373784095686656 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/713623846352979940529142984724747568191373312 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/1427247692705959881058285969449495136382746624 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/2854495385411919762116571938898990272765493248 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/5708990770823839524233143877797980545530986496 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/11417981541647679048466287755595961091061972992 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/22835963083295358096932575511191922182123945984 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/45671926166590716193865151022383844364247891968 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/91343852333181432387730302044767688728495783936 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/182687704666362864775460604089535377456991567872 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/365375409332725729550921208179070754913983135744 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/730750818665451459101842416358141509827966271488 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/1461501637330902918203684832716283019655932542976 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/2923003274661805836407369665432566039311865085952 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/5846006549323611672814739330865132078623730171904 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/11692013098647223345629478661730264157247460343808 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/23384026197294446691258957323460528314494920687616 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/46768052394588893382517914646921056628989841375232 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/93536104789177786765035829293842113257979682750464 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/187072209578355573530071658587684226515959365500928 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/374144419156711147060143317175368453031918731001856 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/748288838313422294120286634350736906063837462003712 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/1496577676626844588240573268701473812127674924007424 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/2993155353253689176481146537402947624255349848014848 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/5986310706507378352962293074805895248510699696029696 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/11972621413014756705924586149611790497021399392059392 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/23945242826029513411849172299223580994042798784118784 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/47890485652059026823698344598447161988085597568237568 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/95780971304118053647396689196894323976171195136475136 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/191561942608236107294793378393788647952342390272950272 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/383123885216472214589586756787577295904684780545900544 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/766247770432944429179173513575154591809369561091801088 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/1532495540865888858358347027150309183618739122183602176 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/3064991081731777716716694054300618367237478244367204352 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/6129982163463555433433388108601236734474956488734408704 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/12259964326927110866866776217202473468949912977468817408 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/24519928653854221733733552434404946937899825954937634816 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/49039857307708443467467104868809893875799651909875269632 kilo, . . .	—	\$1.00
Doce de leite, 1/98079714615416886934934209737619787751599303819750539264 kilo, . . .	—	\$1.00
Do		

Galinhã, grande, uma	45000	a	35000
Galinhã, uma	35000	a	75000
Ovo, dúzia	—	—	3500
Amarelo, kilo	85000	a	12500
Arroz, kilo	—	—	4500
Arroz, posteiado, kilo	—	—	6000
Lingado, kilo	—	—	5000
Arroz, pargo, cavallo	—	—	5000

Corvina, kilo.	—	\$2500
Vermeelho, kilo.	—	\$2500
Escada amarella, kilo.	—	\$3500
Escada postejada, kilo.	—	\$3500
Arara, haque e sar-		
dinha, kilo.	—	\$5000
Tainha, kilo.	\$5000 a	\$2500
Paraty, kilo.	—	\$5000

BUENOS AIRES, 4.		Hoja	Anterior
Preço por 100 ks.:			
entrega em			
fevereiro.	9.30		9.35
entrega em			

março . . . . .	9.45	9.50
— antiga em		
maio . . . . .	9.75	9.80
Estado do mercado .	Access.	Access.
— para o		
Brasil . . . . .	9.60	9.65
— Pres.		
— Bushnell		

maio.	entrega	cm	1,16,75	1,18,25
junho.	entrega	cm	1,17,87	1,19,37

**Trigo Candial**

**NSPECTORIA FISCAL DO  
ESTADO DE MINAS**

Arrecadação do dia 5	
do corrente . . . . .	16:829.500
De 1 a 5 . . . . .	175:765.000
em igual período do	
ano passado . . . . .	374:468.000

**ALFANDEGA**

Renda do dia 5 de janeiro:	
Em ouro . . . .	258:81:51
Em papel . . . .	454:76:53
Total . . . .	663:57:68
Renda de 1 a 5 de fevereiro . . . .	1:81:15:00

Em igual período de	
1938 . . . . .	2.225;473.614
Diferença a maior em	
1939 . . . . .	1.586;904.176

**PAUTA MINEIRA**

Por a seguinte a baula mineira a vi-	
tor de 7 a 13 de janeiro de 1920:	
Café pilado, kilo. . . . .	\$880
— torrado, moido ou não,	
kilo. . . . .	\$530
—, kilo. . . . .	\$300
—, kilo. . . . .	\$840
— de mandioca, kilo. . . .	\$330
—, kilo. . . . .	\$5700

Alho, kilo.	4450
Alvillho, Lila.	5744
Arachido, kilo.	3680
Carne de porco, kilo.	2698
Queadente, litro.	2875
Alcool, litro.	2619
Carne secca, kilo.	1259

**CARNES VERDES**

**MATADOURO DE SANTA CRUZ**  
No Matadouro de Santa Cruz foram  
matados — 436 bois, 51 vitelos, 121  
porcos e 10 carneiros.  
Vendidos para a cidade — 335, 12  
vitelos, 100 porcos e 10 carneiros.

Rezes, 47 vitellos, 113 1/2 porcos e 2 carneiros.  
Vendidos para os subúrbios — 69 bois e 6 1/2 porcos.  
Foram regelados — 214 rez, 2 vitellos e 1 porco.  
Rezes, 12480 a 13500.  
Vitellos, 15000 a 18000.

Porcos, \$3800 a \$4900,  
Carneiros, \$3200.  
Recolhidos aos curraes — 430 bois,  
27 vitellos, 20 porcos e 10 carneiros  
Nos campos de Santa Cruz — 1.673  
bois, 224 vitellos e 128 porcos.  
FRIGORIFICO "ANGL"X"  
No Matadouro de Mendes foram aba

Vendidos para a cidade — 95 bois  
16 1/2 vitellos e 8 porcos.  
Vendidos para os suburbios — 106  
bois, 9 L. 2 vitellos e 15 porcos.  
Vignaram os seguintes preços:  
Rezes, \$160.

**FEIRA DE TRES**

**CORAÇÕES**

Tres Corações, 3 de janeiro de 1929.  
Existência anterior, 1.670; rezes en-  
tradas, 200; soma, 1.870. Rezes ven-  
cidas, 670; stock nesta data, 1.200.

Coiz-Vres, 3 de janeiro de 1929.

**MARITIMAS**

**VAPORES ESPERADOS**

Southampton e seus "Andes" : 6

Rio da Prata, "Voltaire"	6
Havre e escs., "Giroix"	6
Portos do norte, "Araraquara"	7
Amsterdã e escs., "Orania"	7
Rio da Prata, "Ginlio Cesare"	7
Rio da Prata, "Sierra Cordoba"	7
Rio da Prata e escs., "Avelona"	8
Rio da Prata, "Cap Polonio"	8

Portos do sul,	"Laguna"	3
Portos do sul,	"Campinas"	8
Rio da Prata,	"Alcantara"	9
Rio da Prata,	"Belle Isle"	9
Southampton,	"Darro"	10
Rio da Prata,	"General Belgrano"	11

**VAPORES A SAIR**

Buenos Aires e esca.	"Groix"	7
Buenos Aires e esca.	"Andea"	6
Buenos Aires e esca.	"Orania"	7
Genova e esca.	"Giulio Cesare"	7
Genova e esca.	"Sierra Cordoba"	7
Londres e esca.	"Avelona"	8
Pelotas e esca.	"Itapacy"	8
Porto Alegre e esca.	"Comman"	8

Quarte Capela	8
Hamburgo e esca. "Cap. Polonio"	8
Porto Alegre e esca. "Itaquatiá"	8
Southampton e esca. "Alcantara"	9
Havre e esca. "Belle Isle"	9
Laguna e esca. "Carl Hoepcke"	9

**Predio á rua do Uruguay**

Vende-se um moderno e confortável,  
com todos os requzitos para família de  
tratamento. Informações à rua São  
Joaquim numero 27, loja. (D 38726)